

Игры и упражнения для развития творческого воображения у дошкольников 5- 6 лет с ТНР

<i>Название игры или упражнения</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Ход</i>
Упражнение «На что похожи наши ладошки»	развитие воображения и внимания.	Краски или карандаши, лист бумаги	Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т. д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.
Игра - упражнение «Три краски».	развитие художественного восприятия и воображения.	Краски, лист бумаги	Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?
Упражнение «Волшебные кляксы».	развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.	Краски, лист бумаги	Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.
Упражнение «Волшебная ниточка».	развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.	Краски или тушь, лист бумаги, нитка длиной 30-40 см	В присутствии ребенка ниточку обмакнуть в тушь или гуашь, и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.
Игра – «Неоконченный рисунок».	развитие творческого воображения.	листы с изображением недорисованных предметов, карандаши	Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.
Упражнение «Волшебники».	развитие эмоциональности и творческого воображения.	две одинаковые фигуры волшебников, изображенные на листе, карандаши	Предложить ребенку с помощью карандашей превратить две одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».
Упражнение «Танец».	развитие эмоциональности и творческого воображения.	музыка разная по характеру	Предложить ребенку придумать свой образ и станцевать его под определенную музыку. Попробовать угадать должны угадать, какой образ задуман. Варианты – образ задан, ребенок танцует («распустившийся цветок», «ласковую кошку», «снегопад», «веселую обезьянку» и т. д.). Усложнение – передать в танце чувства («радость», «страх», «удивление»)

			и т. д.)
Упражнение «О чем рассказала музыка».	развитие творческого воображения.	классическая музыка	Звучит классическая музыка. Ребенку предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.
Игра «Что это такое?»	учить на основе восприятия заместителей предметов создавать в воображении новые образы.	круги разных цветов, полосы разной длины.	Взрослый показывает один из цветных кругов и предлагает рассказать, на что он похож.
Игра «Камешки на берегу».	учить создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений.	рисунок морского берега, с нарисованными 7-10 камешками разной формы. Каждый имеет сходство с каким – либо предметом, животным, человеком.	Взрослый рассказывает: «По этому берегу прошел волшебник и все, что было на его пути, превратил в камешки. Вы должны угадать, что было на берегу, сказать про каждый камешек, на кого или на что он похож.» Желательно, чтобы несколько камешков имели практически одинаковый контур. Далее предложить ребенку придумать историю про свой камешек: как он оказался на берегу? Что с ним произошло? И т. д.
Упражнение «Волшебная мозаика».	Учить создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.	набор вырезанных из картона геометрических фигур: несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин.	Взрослый показывает набор и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.
Игра «Поможем художнику».	учить воображать предметы на основе заданной им схемы.	Лист, с нарисованным схематическим изображением человека. Карандаши или краски.	Взрослый рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ему помочь закончить картину. Обсудить, что и какого цвета лучше нарисовать. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок. После предложить придумать историю про нарисованного человека.
Игра «Разные сказки».	учить детей воображать различные ситуации, используя в качестве плана наглядную модель.	листы с изображениями (2 стоящих человечка, 2 бегущих человечка, 3 дерева, домик, медведь, лиса, принцесса и т. д.)	Взрослый предлагает любую последовательность изображений. Ребенку предлагается придумать сказку по картинкам, соблюдая их последовательность. Если ребенку это сложно, можно сочинять сказку вместе: взрослый начинает, ребенок продолжает. Далее изображения меняются местами и сочиняется новая сказка.
Упражнение	развитие творческого	не требуется	Предложить ребенку изменить и сочинить свой конец знакомых

«Придумай свой конец сказки».	воображения		сказок.«Колобок не сел лисе на язычок, а покатился дальше и встретил ...».«Волку не удалось съесть козлят, потому что...»
Игра «Хорошо-плохо» или «Цепочка противоречий».	развитие творческого воображения при помощи поисков противоречий.	не требуется	Взрослый начинает - «А» хорошо, потому что «Б». Ребенок продолжает - «Б» плохо, потому что «В». Следующий говорит - «В» хорошо, потому что «Г» и т. д. Пример: гулять - хорошо, потому что светит солнце. Светит солнце - плохо, потому что жарко. Жарко – хорошо, потому что лето и т. д.
Игра «Сказочное животное (растение)».	развитие творческого воображения.	не требуется	Предложить ребенку придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку. Найти черты настоящих животных (растений).
Упражнение «Сказка – рассказ».	развитие творческого воображения, умение отличать реальность от фантазии.	сказка для чтения	После прочтения сказки ребенок с помощью взрослого отделяют в ней то, что может произойти реально, от того, что является фантастическим. Получаются две истории. Одна полностью фантастична, другая полностью реальна.