

Если ребенок путает «право», «лево», не может запомнить дни недели, месяцы и времена года, предложите поиграть в следующие игры:

1) **Графический диктант** (развитие пространственной ориентации на листе бумаги, произвольное внимание)

Вариант 1. Ребенок должен рисовать (не видя рисунок) по устной инструкции взрослого.

Например: 2 клетки вправо, 7 клеток вниз, 4 клетки вправо и т.д.

Вариант 2. Графический диктант «Наоборот». В этом варианте, помимо развития пространственных представлений и внимания, идет работа над повышением самоконтроля у ребенка. Ребенок должен рисовать по устной инструкции взрослого, но все наоборот. Если взрослый говорит «2 клетки влево», ребенок рисует 2 клетки вправо. Если взрослый говорит: «вверх», ребенок рисует вниз и т.д.

Вариант 3. Предложите ребенку рисовать, опираясь на зрительную инструкцию. Цифрами указано количество шагов, стрелкой- направление.

1→	2↓	6→	1↑	1←
1↑	2→	7↓	2←	1↑
1→	1↑	5←	2↓	2←
1↑	1→	2↑	3←	2↑
2→	2↑			

1→	3↓	2→	3↑
1→	7↓	1←	1↓
1→	2↓	1→	2↑
1→	3↓	2←	6↓
1→	1↓	2←	3↑
2←	3↓	2←	1↑
1→	6↑	2←	3↑
1→	2↓	1→	2↑
1→	1↑	1←	7↑

2) Муха (развитие концентрации внимания, зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве на плоскости).

Лист бумаги расчерчивается на 9 квадратов, на один из них кладется или рисуется фигурка мухи. Взрослый дает устную инструкцию, например: «Муха полетела вверх, теперь налево, теперь вниз, опять налево. Откуда муха вылетела?»

Задание выполнять можно на листе бумаги и на полу.

На листе бумаги:

- 1) Ребенок передвигает муху или палец на листе согласно инструкции взрослого. Дается 2-3 шага, прежде чем «муха вылетит» за пределы квадрата.
- 2) Ребенок следит за мухой глазами, без помощи пальца. Число шагов и скорость, с которой взрослый дает инструкцию, увеличиваются.
- 3) Ребенок следит за мухой без зрительной опоры, т.е. с закрытыми глазами, представляя квадрат в уме.

На полу:

- 1) Ребенок, выполняя роль мухи, передвигается по ковру, глядя на листочек с квадратами.
- 2) Ребенок передвигается без листа бумаги. Как только «муха вылетела», нужно хлопнуть и показать на листке, откуда она вылетела.

3) Зеркальное рисование (развитие пространственных представлений и снятие импульсивности).

Ребенку дается рисунок в перевернутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребенка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей.

Ребенку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевернутый.

4) Цветные карточки (развитие ориентации в пространстве, относительно своего тела, умение быстро переключаться).

У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребенок должен делать шаги согласно инструкции. Например: «желтая- шаг вперед, зеленая- шаг назад, красная- шаг влево, синяя- шаг вправо». Спустя время инструкцию у цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип.

Упражнения на развитие межполушарных связей, расширения поля зрительного восприятия, развитие пространственных представлений, мелкой моторики, способности к произвольному самоконтролю.

Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф) так, чтобы центр листа находился на уровне глаз ребенка. Ширина листа- размах рук ребенка. Посередине листа проведите вертикальную линию (сверху вниз), которая разделит его на две половины. Ребенок стоит напротив середины листа. Перемещаться вдоль листа нельзя.

Задание 1.

Дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать вертикальные линии, примерно по 10 см.

- 1) Левая рука рисует вертикальные линии слева направо.
- 2) Правая рука рисует вертикальные линии слева направо.
- 3) Правая рука рисует вертикальные линии справа налево.
- 4) Левая рука рисует вертикальные линии справа налево.
- 5) Обе руки одновременно рисуют вертикальные линии слева направо.
- 6) Обе руки одновременно рисуют вертикальные линии справа налево.

- 7) Правая рука рисует вертикальные линии слева направо, а левая рука одновременно рисует вертикальные линии справа налево.
- 8) Правая рука рисует вертикальные линии справа налево, а левая рука одновременно рисует вертикальные линии слева направо.

Задание 2.

Дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать горизонтальные линии, примерно по 10 см.

- 1) Левая рука рисует горизонтальные линии слева направо.
- 2) Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо.
- 3) Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево.
- 4) Левая рука рисует горизонтальные линии справа налево.
- 5) Обе руки одновременно рисуют горизонтальные линии слева направо.
- 6) Обе руки одновременно рисуют горизонтальные линии справа налево.
- 7) Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо, а левая рука одновременно рисует горизонтальные линии справа налево.
- 8) Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево, а левая рука одновременно рисует горизонтальные линии слева направо.

По аналогии делаем:

- линию с наклоном вправо
- линию с наклоном влево
- «заборчик»
- «петельки»
- «перевернутые петельки»

Задание 3.

Дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «восьмерки», при этом правая рука рисует слева направо и вверх из центра, а левая рука рисует справа налево и вниз из центра.

Игры на развитие межполушарных связей.

- 1) Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.
- 2) Лезгинка. Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.
- 3) Ухо – нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».