

Растим патриотов Отечества

Школа №1748 «Вертикаль» стала обладателем переходящего Кубка Героев, заняв почетное 1-е место.

На протяжении многих лет одним из приоритетных направлений нашей школы является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Проект «Кубок Героев» реализуется с 2001 года. Принимая участие в этом конкурсе, школа четырежды становилась призером. По итогам 2021-2022 учебного года мы были награждены переходящим кубком за лучшую организацию патриотического воспитания. Эксперты оценивали все образовательные организации Москвы, а это почти 600 школ и колледжей.

Лучших в сфере патриотического воспитания отбирали по нескольким критериям: количество мемориальных объектов под патронатом образовательного учреждения, наличие в школе волонтерских и юнармейских отрядов, спортивных и туристических кружков, а также доля учеников, участвующих в них. С 2014 года школа стала участником городского проекта «Кадетский класс в московской школе».

С 2017 года появилась новая традиция проведения 9 Мая патриотической акции «Бессмертный батальон 1748», объединяющей детей, родителей, педагогов и жителей района, в знак благодарности потомков за Великую Победу.

Важным направлением работы школы является сохранение памяти о родственниках наших воспитанников - участниках Великой Отечественной войны. С 2019 года ведется работа по созданию электронной Книги Памяти. И сегодня уже более 600 имен навечно занесены в эту книгу.

Ведущую роль в патриотическом воспитании обучающихся играет и музейный комплекс школы. В его состав входят 5 музеев: «Соловецкая школа юнг Северного флота», «Россия. XX век и современность», «Боевой путь 218-й Ясской Краснознаменной бомбардировочной авиационной дивизии», «Боевой путь 6-й гвардейской армии», музей боевой и трудовой славы жителей поселка Восточный. Ежегодно в рамках школьного проекта «Музей под небом» их двери открываются для жителей районов Северное и Восточное Измайлово, Измайлово, Восточный. Опыт музея «Соловецкая школа юнг Северного флота» был представлен в Музее Победы на Поклонной горе в рамках долгосрочной программы «Школьный музей Победы».

Мы гордимся своей наградой и благодарны педагогам, ученикам и их родителям за совместную работу по гражданско-патриотическому воспитанию наших детей.

Духовное развитие, нравственность и любовь к Родине являются неизменными ценностями нашей школы и всего московского образования!

Татьяна БАНЧУКОВА,
директор школы №1748 «Вертикаль»,
заслуженный учитель РФ



Дополнительное соглашение

о продлении срока действия на 2023-2025 годы Отраслевого соглашения между Департаментом образования и науки города Москвы и Московской городской организацией Общероссийского Профсоюза образования на 2020-2022 годы и внесении в него изменений

Департамент образования и науки города Москвы и Московская городская организация Общероссийского Профсоюза образования, действуя в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством города Москвы, руководствуясь статьями 48 и 49 Трудового кодекса Российской Федерации, заключили настоящее Дополнительное соглашение о нижеследующем.

1. **Продлить действие** Отраслевого соглашения между Департаментом образования и науки города Москвы и Московской городской организацией Общероссийского Профсоюза образования на 2020-2022 годы, зарегистрированного Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы 2 апреля 2020 года, регистрационный номер 69, в редакции Дополнительного соглашения о внесении изменений в Отраслевое соглашение между Департаментом образования и науки города Москвы и Московской городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации на 2020-2022 годы от 27 января 2022 года, зарегистрированного Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы 14 февраля 2022 года, регистрационный номер 9 (далее - Соглашение), **на три года** - с 1 января 2023 года по 31 декабря 2025 года.

2. **Внести** в Соглашение следующие изменения:

2.1. В названиях Соглашения и приложений №1, 2, 3, 4 и 5 к Соглашению слова «на 2020-2022 годы» **заменить** словами «на 2023-2025 годы».

2.2. **Абзац второй пункта 1.1** Соглашения **изложить** в следующей редакции: «Соглашение учитывает положения и рекомендации соглашений, заключенных на федеральном, межрегиональном, региональном и отраслевом уровнях социального партнерства, включая Отраслевое соглашение по организациям, находящимся в ведении Министерства просвещения Российской Федерации, на 2021-2023 годы, Московское трехстороннее соглашение на 2022-2024 годы между Правительством Москвы, московскими объединениями профсоюзов и московскими объединениями работодателей.».

2.3. **Пункт 1.9** Соглашения **изложить** в следующей редакции:

«1.9. Соглашение вступает в силу со дня подписания его сторонами и действует по 31 декабря 2022 года.

Настоящее Соглашение распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2020 года.

Срок действия Соглашения продлен на три года - с 1 января 2023 года по 31 декабря 2025 года.

Коллективные переговоры по разработке и заключению нового Соглашения должны быть начаты не позднее 1 октября 2025 года.».

2.4. В **пункте 2.1.11** Соглашения слова «Предоставляет информацию» **заменить** словами «При задержке выплаты работникам заработной платы предоставляет информацию».

2.5. В **пункте 2.3.5** Соглашения **после слов** «(утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. №3273-р)» **дополнить** словами «, и Концепции подготов-

ки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 июня 2022 г. №1688-р).».

2.6. **Дополнить пункт 2.3** Соглашения **пунктом 2.3.8** в следующей редакции:

«2.3.8. Разрабатывают и внедряют систему наставничества педагогических работников в образовательных организациях, в том числе в форме утверждения положений о наставничестве для педагогических работников образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ и образовательных программ среднего профессионального образования, а также образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ с включением положений о необходимости стимулирования педагогических работников и научно-педагогических работников, осуществляющих наставническую деятельность, и мониторинга работы «наставник - наставляемый.».

2.7. **Пункт 2.4.11** Соглашения **изложить** в следующей редакции:

«2.4.11. В рамках проведения мероприятий по устранению излишней отчетности педагогических работников образовательных организаций:

- осуществлять взаимодействие при реализации Департаментом права по утверждению дополнительного (к утвержденному на федеральном уровне) перечня документации, подготовка которой осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, в соответствии с пунктами 4.1.2, 4.3.1 и 4.3.2 настоящего Соглашения;

- принимать меры по недопущению сбора отчетов, документов и иной информации, находящейся в распоряжении образовательных организаций и содержащейся в Комплексной информационной системе «Государственные услуги в сфере образования в электронном виде», в том числе в электронном журнале.».

2.8. В **пункте 2.4.12** Соглашения **дополнить** словами «в порядке, предусмотренном коллективным договором».

2.9. В **пункте 2.4.15** Соглашения слово «педагогическому» **исключить**.

2.10. В **абзаце втором пункта 2.5.3** Соглашения **после слова** «руководствоваться» **дополнить** словами «положениями частей 6.1 и 6.2 статьи 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также».

2.11. **Дополнить пункт 2.2** Соглашения **пунктом 2.5.9** в следующей редакции:

«2.5.9. Предоставлять педагогическим работникам, получающим по направлению работодателя второе высшее образование по профилю деятельности образовательной организации или педагогической деятельности (преподаваемых дисциплин), гарантии и компенсации, предусмотренные для лиц, совмещающих работу с обучением при получении образования соответствующего уровня впервые, в порядке, предусмотренном коллективным договором и трудовым договором.».

2.12. **Дополнить пункт 2.6** Соглашения **пунктом 2.6.5** в следующей редакции:

«2.6.5. Для организации и координации работы по подготовке и представлению материалов для проведения аттестации педагогических работников в целях установления первой и высшей квалификационных категорий в образовательной

организации определяется работник, ответственный за осуществление работы по подготовке и представлению аттестационных материалов на педагогических работников.».

2.13. В **пункте 3.2.10** Соглашения слова «в различных формах (информационной, организационно-методической и др.)» **заменить** словами «в информационной, методической и других формах».

2.14. **Дополнить пункт 3.4** Соглашения **пунктом 3.4.9** в следующей редакции:

«3.4.9. Способствовать реализации проектов для обучающихся и работников городской системы образования, инициированных Столичной ассоциацией молодых педагогов.».

2.15. В **абзаце третьем пункта 4.1.2** Соглашения **после слов** «при проведении» **дополнить** словами «ГКУ СФК ДОНМ».

2.16. В **пункте 4.1.5** Соглашения слова «реализацией функции по осуществлению финансового контроля» **заменить** словами «реализацией ГКУ СФК ДОНМ функции по осуществлению контроля (ведомственного и иного контроля)».

2.17. **Дополнить пункт 5.2** Соглашения **абзацами четвертым, пятым и шестым** в следующей редакции:

«Для формирования структуры, штатного состава и численности организации применяются штатное расписание, содержащее перечень подразделений, наименований должностей (специальностей, профессий) с указанием квалификации, сведения о количестве штатных единиц, должностных окладах, надбавках и месячном фонде заработной платы.

В отношении педагогических работников в штатном расписании указываются общее количество ставок по педагогической должности по тарификации и месячный объем их базовой части оплаты труда.

В целях обеспечения фиксации и учета выплат, осуществляемых педагогическим работникам с учетом фактического объема учебной (преподавательской, педагогической) работы, компенсационных выплат, в том числе ежемесячного денежного вознаграждения за классное руководство, а также иных выплат, носящих обязательный характер, применяется тарификационный список педагогических работников.».

2.18. **Дополнить пункт 5.3** Соглашения **абзацем пятым** в следующей редакции:

«Выполнение педагогической работы на условиях почасовой оплаты в объеме не более 300 часов в год, а также педагогической работы в одном и том же образовательном учреждении с дополнительной оплатой не считается совместительством и не требует заключения (оформления) трудового договора.».

2.19. **Дополнить пункт 5.9** Соглашения **абзацем седьмым** в следующей редакции:

«Обеспечивать передачу полученных от работников сведений и документов, необходимых для назначения и выплаты пособия по временной нетрудоспособности, в региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации в срок не позднее трех рабочих дней со дня их получения;».

2.20. **Дополнить пункт 5.9** Соглашения **абзацем восьмым** в следующей редакции:

«Не допускать возложение на педагогических работников общеобразовательных организаций работы, не предусмотренной частями 6 и 9 статьи 47 Феде-

рального закона «Об образовании в Российской Федерации», в том числе связанной с подготовкой документов, не включенных в перечни, указанные в части 6.1 данной статьи.».

2.21. **Дополнить пункт 6.2.2** Соглашения **абзацами тринадцатым и четырнадцатым** в следующей редакции:

«Ежегодное установление приказом работодателя на начало учебного года стоимости одного «ученико-часа» («дето-дня», «студенто-часа») и ознакомление с ним под подпись работников, заработная плата (или ее часть) которых формируется на основе «ученико-часа» («дето-дня», «студенто-часа»);

оплату часов внеурочной деятельности, являющейся неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы, в размере, соответствующем размеру оплаты часов учебной нагрузки педагогического работника независимо от формы реализации внеурочной деятельности (сетевая форма, проектная деятельность и др.)».

2.22. **Абзац второй пункта 6.11** Соглашения **изложить** в следующей редакции:

«Осуществлять оплату дополнительных видов работ, не входящих в круг основных должностных обязанностей педагогических работников, в соответствии с перечнем таких работ с указанием размера оплаты, который устанавливается локальными нормативными актами по вопросам оплаты труда, принятыми с учетом мнения (по согласованию) выборного профсоюзного органа.».

2.23. **Дополнить пункт 6.13.1** Соглашения **абзацами четвертым и пятым** в следующей редакции:

«Стимулирующую выплату в размере 40 процентов ставки (должностного оклада) имеющим диплом с отличием - в размере 50 процентов, устанавливаемую педагогическим работникам, которые имеют статус «молодой специалист» или были трудоустроены в образовательную организацию в период получения ими впервые среднего профессионального или высшего образования, которая выплачивается в течение трех лет работы после завершения обучения;

компенсационные выплаты педагогическим, а также научно-педагогическим работникам, осуществляющим наставническую деятельность.».

Министр Правительства Москвы,
руководитель Департамента
образования и науки города Москвы


А.Б. Молотков
«12» декабря 2022 г.

Председатель Московской городской
организации Общероссийского
Профсоюза образования


К.С. Гужевкин
«12» декабря 2022 г.

**Полную версию
Дополнительного соглашения
читайте на сайте ug.ru**

#Профсреда с Марией Протопоповной

На что можно потратить материнский капитал в 2023 году?

Несмотря на то что программа материнского капитала существует уже более 15 лет, многие родители не знают, сколько денег дают за рождение детей и на что их можно потратить. Мария Протопопова решила восполнить этот пробел. Сколько денег давали в 2022 году и будут давать в 2023 году? На что их можно тратить, а на что нельзя? Давайте разбираться вместе.

Но прежде напомним, что материнский капитал - это не наличные деньги, которые можно поддержать в руках. Право на материнский капитал подтверждает именной сертификат, и этот сертификат можно использовать исключительно на определенные цели. Закон предоставляет родителям 5 возможностей использования средств маткапитала. Это:

- улучшение жилищных условий на территории РФ;
- получение образования ребенком (детьми);
- формирование накопительной пенсии мамы;
- приобретение товаров и услуг, предназначенных для адаптации детей-инвалидов;
- получение ежемесячной выплаты в связи с рождением второго ребенка.

Коротко остановимся на каждом направлении. Самый популярный способ потратить материнский капитал - улучшить жилищные условия. Под этим законодатель понимает несколько вариантов использования маткапитала:

- приобретение жилого помещения;
- оплата участия в долевом строительстве;
- строительство и реконструкция жилого дома с привлечением строительной организации или своими силами;
- компенсация затрат на уже построенный или реконструированный дом;
- уплата вступительного взноса или паевого взноса в ЖК, ЖСК, ЖНК;
- уплата первоначального взноса при получении кредита или займа, в том числе



ипотечного, на приобретение или строительство жилья;

- погашение основного долга и уплата процентов по кредитам или займам, в том числе ипотечным, на приобретение или строительство жилья.

При этом материнский капитал нельзя использовать на покупку земельного участка и апартаментов, потратить на ремонт квартиры (дома) или подключение жилья к коммуникациям. Маткапитал также нельзя использовать для приобретения аварийного жилья, жилья, подлежащим сносу или реконструкции, кроме того, маткапиталом нельзя погасить кредит за такое жилье.

Следующее приоритетное направление - получение ребенком (детьми) образования. По закону материнский капитал можно направить:

- на оплату платных образовательных услуг;
- на оплату содержания ребенка, при этом и уход за ним в организации (в том числе ГПД). Также можно оплатить проживание и коммунальные услуги в общежитии, предоставляемом на период обучения обучающимся. А вот оплатить съемное

жилье для студента, если у вуза нет общежития, маткапиталом нельзя. Гасить образовательные кредиты средствами маткапитала тоже не получится, такую возможность закон не предусматривает.

Еще одно из возможных направлений использования материнского капитала - направить средства на нужды ребенка-инвалида. Маткапиталом в этом случае можно компенсировать затраты на товары и услуги, необходимые для социальной адаптации ребенка. Но при условии, что эти товары и услуги входят в специальный перечень, утвержденный правительством.

Воспользоваться сертификатом может и сама мать, направив его на формирование накопительной части своей пенсии. Отметим, что такой вариант использования материнского капитала доступен только женщинам. И еще один момент: если женщина передумала копить на пенсию (и та ей еще не начислена), она в любой момент может забрать маткапитал из фонда и потратить его на другие цели.

Кроме того, если семья соответствует определенным условиям, из средств маткапитала можно оформить ежемесячную выплату. Это, пожалуй, единственный спо-

соб получить материнский капитал в виде наличных денег. Но такая выплата доступна только тем, у кого размер среднедушевого дохода семьи не превышает двукратную величину прожиточного минимума на душу населения, установленную в субъекте РФ на дату обращения за назначением выплаты. При наличии в семье нескольких детей в возрасте до трех лет ежемесячная выплата может быть назначена на каждого ребенка.

И в заключение... В 2023 году размер материнского капитала в очередной раз будет проиндексирован. Планируется, что с 1 февраля 2023 года материнский капитал составит: на первого ребенка - 589,5 тыс. руб. (сейчас почти 525 тыс. руб.);

на второго ребенка - 779 тыс. руб. (сейчас чуть больше 693 тыс. руб.) или 189,5 тыс. руб., если семья уже оформляла выплату на первого ребенка.

#ПрезидентскиеГранты
#ФондПрезидентскихГрантов
#Профзащита
#ПрофконсалтингПлюс

P.S. В рамках проекта «Профконсалтинг+» при поддержке Фонда президентских грантов в преддверии праздников вышли два видеоролика, не пропустите!

- Рубрика «Вопрос - ответ», в которой рассказываем про объединение Пенсионного фонда РФ и Фонда социального страхования, самое главное:

<https://youtu.be/ObOJZAI13ss>.

- Выпуск «Просто о сложном», где разбирается, что нужно знать педагогическим работникам о пенсии: https://youtu.be/dk_5HG1g964.

Обращаем ваше внимание, что отказ в назначении пенсии вовсе не означает ее неполучение! «Профконсалтинг+» имеет большой опыт и помогает при возникновении проблем при назначении досрочной пенсии, юристы помогут грамотно составить обращения в компетентные органы и получить необходимые доказательства, подтверждающие право на пенсию.

Танец длиной в жизнь

«Надюша, ты когда-нибудь изучала слоуфокс? Мне кажется, танец такой сложный! Но... очень красивая музыка». - «Да, я уже давно хожу на танцы. Мне очень нравится танцевать перо и тройной ход». А любите ли вы танцы так, как участники замечательного проекта «Московское долголетие»? Только здесь нам всем открылось, что именно танец - это единственный вид искусства, не требующий использования дополнительных материалов. Ведь его создаем мы сами!

В рамках проекта для тех, кто стремится постигнуть ритмику танца, организованы занятия по трем десяткам направлений в каждом округе столицы.

Для кого-то танцы - это вдохновение, энергия, позитив. Для других - возможность отвлечься от повседневной рутины, домашних хлопот. Кому-то они помогают избавиться от комплексов, раскрыть себя. Кроме того, танцы улучшают эмоциональное состояние человека, потому что, танцуя, забываешь обо всех проблемах. Они помогают поддерживать физическую

форму, тонус. Гениальный танцор Михаил Барышников писал когда-то: «Я не стараюсь танцевать лучше всех остальных. Я стараюсь танцевать лучше себя самого». Вот именно эта возможность и привлекает всех участников проекта!

И каких только танцев у нас нет! Латиноамериканские, исторические, бальные, спортивные. Кто-то выбирает конкретный вид, другие интересуются всем и сразу. Все виды танцев дают возможность самовыражения. Учиться владеть телом, подчиняться музыке и ритму, никогда не поздно. И как же здорово, что у московских пенсионеров есть такая возможность! Для многих мечта научиться танцевать сбылась только теперь.

Роль первого учителя важна для каждого: и для школьника, и для человека, впервые начавшего заниматься чем-либо. Секцией танцев руководит прекрасный педагог Светлана Анатольевна Коматина, на ее занятия ходят с удовольствием. Светлана Анатольевна призер и победитель международных конкурсов по спортивным танцам, призер чемпионатов Советского Союза в европейской программе и по 10 танцам, призер чемпионата мира по фреймшен, в настоящее время тренер заме-



чательных талантливых учеников, призеров и победителей рейтинговых, квалификационных соревнований Московской федерации танцевального спорта, а также действующий судья. Участники проекта отмечают творческий подход их тренера, умение доходчиво и просто объяснить любое сложное движение. Светлана Анатольевна дарит людям хорошее настроение, заряжает энергией. Профессионализм и чувство юмора преподавателя не оставляют равнодушным никого.

Танец - это пламя твоей души, которым ты согреваешь мир. И мы всегда рады новым участникам проекта!

Серебряные годы - серебряные нити...
А жизнь так интересна,
В ней множество событий!..
И трепетной заботой,
И музыкой звучащей
Она нас окружает
С любовью настоящей.
Мелодия подхватит
Возвышенной волною,
Закружит и накатит...
И танец - жизнь в длину!

Милана АРЗУМАНЯН,
заместитель директора измайловской
школы №1508

Галерея памяти

Прикоснуться к истории своего народа

Я думаю, что только на примере конкретных людей и личного опыта можно прочувствовать отношение к Родине, к ее истории, научиться уважать культуру и традиции нашей страны.

Как учитель обществознания и классный руководитель понимаю всю необходимость патриотического воспитания. Учебные организации очень много внимания уделяют этому направлению, организуя различные мероприятия.

Я работаю классным руководителем в 8-м классе. Мы много путешествуем, посещаем различные музеи и мемориальные комплексы, посвященные Великой Отечественной войне. Для меня, учителя обществознания, очевидно, что современный подросток должен прикоснуться к истории

своего народа, родного города, чтобы не прервать ту связь поколений, которую нам завещали наши прадеды, ковавшие Великую Победу в 1941-1945 годах. Неизгладимое впечатление на мой класс произвел парк «Патриот», где каждый исторический комплекс, выставка или экспонат пронизаны духом патриотизма. Посетив выставку техники, мы прониклись чувством гордости за нашу армию, которая смогла противостоять немецко-фашистским захватчикам во время Великой Отечественной войны. Главный храм Вооруженных сил поразили своей монументальностью и великолепием. Его по праву можно считать духовным символом России, прославляющим подвиги русского народа.

Музейный комплекс «Дорога Памяти. 1418 шагов к Победе» подействовал даже на самых сдержанных в проявлении эмо-



ций учеников. Галерея памяти, где представлено более миллиона лиц героев, заставила задуматься ребят о цене жизни и смерти, когда на карту поставлена судьба Родины. А интерактивная возможность отыскать своих родственников - участников Великой Отечественной войны в Галерее памяти вызвала бурю эмоций, благодаря чему ребята поняли, что Родина - это не просто территория, где ты родился, это ее народ, она не забывает своих героев.

Посещение этого комплекса вызвало большой интерес к истории нашей страны, благодаря чему ребята стали активными участниками городского образовательного проекта «Мой район в годы Великой Отечественной войны». Дети, занимаясь историко-поисковой деятельностью, смогли узнать факты о прошлом не только своего района, в котором они растут, но и всей Москвы. Участие в этом конкурсе дало возможность ребятам узнать о подвигах их прадедов и всего нашего народа, а также помогло осмыслить ранее неизвестные страницы истории, о которых не написано в школьных учебниках.

Приложенные в этом конкурсе усилия не прошли даром - ученики нашей школы заняли 1-е место на городском этапе среди обучающихся 7-8-х классов в 2022 году.

Каждый год мои ребята участвуют и в метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений» и становятся призе-

рами и победителями. С каким трепетом они рассказывают о своих прадедах, которые были участниками Великой Отечественной войны, сумели выжить и сохранить для нас награды, фронтовые письма, фотографии! С какой любовью эти семейные реликвии передаются в каждой семье из поколения в поколение! Вот та память, незримая нить, которую мы должны сохранить и передать нашим детям.

Теперь мои восьмиклассники не только изучают историю, участвуют в конкурсах, но и сами стараются уже в этом возрасте быть полезным своему Отечеству. Мои дети участвуют в церемонии поднятия флага, являясь членами знаменной группы школы. Осуществляют патронат могилы партизана времен Великой Отечественной войны Никифора Захаровича Коляды на Измайловском кладбище, в честь которого в школе создан музей. Ежегодно возлагают цветы на мемориале памяти защитников Москвы на Преображенском кладбище в рамках акции «Минута молчания», посвященной годовщине битвы за Москву, являются волонтерами отряда «Надежда», участвуют в поисковых экспедициях. И сегодня я с гордостью могу сказать, что за нашим молодым поколением будущее страны.

Татьяна АЛТУНИНА,
учитель истории и обществознания
школы №2200



Что я прочел или что хотел сказать автор

Что вы ответите, если вас спросят: «Кто находится в центре урока - ученик или обсуждаемое произведение?» Одни считают, что важнее углубиться в произведение, найти намеки автора на его замысел, обратиться к черновым записям, восстановить исторический контекст. Другие ищут ассоциации с произведением во внутреннем мире школьника. Эти учителя занимаются не столько написанным, сколько читающим. Кто же прав?

Для начала попробуем разобраться, чем же руководствуются учителя литературы, пристально изучающие глубины произведения, отслеживающие порой еле уловимую позицию автора. Ответ, кажется, находится на поверхности: изучая текст, ученик глубже вникает в проблематику написанного. При восстановлении исторического контекста он может проникнуться реалиями другого времени,

осознать остроту конфликта (что совершенно необходимо в некоторых произведениях школьной программы, вспомним хотя бы «Песню про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»). Также учителя озабочены поиском авторской позиции. Поиск позиции автора продиктован идеей о целостности произведения: раз автор все в нем продумал (это такое условное допущение), значит, все в тексте взаимосвязано. Средства выразительности указывают на внутреннюю жизнь героев, пейзажи - на смену настроения произведения. Остается только подробнее изучить этот кубик Рубика стилистических, грамматических и художественных приемов - и все: произведение разобрано, смысл его ясен, авторская позиция только и требует от ученика своего согласия или несогласия. Какова же роль ученика на таких уроках? Роль ученика при данном подходе исследовательская. Он, как ученый, должен быть эмоционально отстранен от изучаемого объекта, быть споко-

ен и холоден, в идеале точно и грамотно анализировать текст. Учитель же, использующий такой подход в преподавании литературы, будет рад, видя, что его ученики отличают классицизм от реализма, как они находят эпитеты и метафоры, прямые или ненавязчивые оценки автора. Все это не может не радовать. Однако это ли понадобится в будущем ученику, взрослому человеку, не связавшему жизнь с литературой?

Другие учителя прибегают к личностно ориентированному обучению. Им важен отклик ученика, такой разный и такой личный. Они пестуют внимание не к внешнему, а к внутреннему. Про что прочел этот текст ученик? Какие слова героев близки школьнику, какую позицию он бы отстаивал, а какая ему кажется несостоятельной? Так они расширяют эмоциональный опыт ученика, развивая внимание к внутренней жизни, то есть эмоциональный интеллект. Он же, эмоциональный интеллект, развивается и тогда, когда учитель дает возможность (порой нарочито) высказать противопо-

ложные точки зрения, тогда ученики вынуждены выбирать, что им ближе, с чем они согласны, а с чем - нет. Через толерантность по отношению к другим точкам зрения и личное взаимодействие с произведением у ученика возникают абсолютно индивидуальные связи с той или иной книгой, со стихотворением, с тем или иным автором. Этого стараются достичь учителя литературы второго, личностно ориентированного, лагеря. Ведь в этом случае за личными ассоциациями возникнут личный интерес, симпатия по отношению к конкретному автору, литературному направлению, жанру. Выходя из школы с лентой выпускника, такой человек скорее вернется к чтению, ведь в этой области жизни он чувствовал свободу, увлекался отсутствием правильных ответов, формировал личное видение произведения и отстаивал его.

Таким образом, мы имеем два разных взгляда на преподавание литературы. Первый - академичный, основывающийся на литературоведении, позволяю-

щий школьнику овладеть тем или иным арсеналом для анализа текста. Второй - личностно ориентированный, на первое место ставящий личный опыт ученика и развивающий эмоциональный интеллект.

Опытный учитель, конечно, найдет себя в обоих лагерях. Чтобы анализировать произведение, надо проблематизировать, при этом отталкиваясь от ассоциаций учеников. Чтобы формировать собственное отношение, надо понять, на что опираться при аргументации. И так одно перетекает в другое. Кажется, снова все правы или все не правы. Все же есть некое основание в преподавании литературы, диктующее выбор средств, расставляющее приоритеты учительской деятельности. И у одних учителей эти приоритеты продиктованы интересами к литературоведению (и успешной сдаче ЕГЭ), а у других - интересом к ребенку, человеку.

Гавриил ЯКОВЛЕВ,
учитель школы самоопределения
№734 имени А.Н.Тубельского

Структура методической службы в школе №444 отражает современные тенденции московского образования. Основу составляют проектные офисы, которые представляют различные уровни учебно-воспитательного процесса и отражают широкий спектр образовательных проектов. Таких офисов в школе 20.

Дошкольное образование и начальное общее образование представлены такими направлениями, как «Дошкольное пространство без границ», «Эффективная начальная школа», «Инклюзивная среда. Начальное общее образование». Благодаря работе этих проектных офисов создаются комфортные условия для организации учебного и воспитательного процессов в детских садах и начальной школе.

На уровне основного общего образования важное место занимает проектный офис «Инклюзивная среда. Адаптированные основные образовательные программы» (АООП). Остальные направления отражают специфику нашей школы: «Математическая вертикаль», «Естественно-научная вертикаль», «IT-вертикаль», «Московские математические классы».

В старшей школе мы осуществляем предпрофессиональное образование в рамках основных городских проектов. Помимо этих основных направлений, которые создают каркас среднего общего образования и определяют траекторию развития старшей школы, мы уделяем большое внима-

ние таким важным общественно значимым проектам, как «Учим-Знаем», «Код будущего», «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся», «Космические классы», «ГТО на золотой значок».

Работу проектных офисов организуют кураторы направлений и руководители ассоциаций, систематизирует работу координатор методической службы.

В своей работе мы опираемся на приказы Департамента образования и науки города Москвы,



Методическая служба

Опыт и перспективы

Положение о проектном офисе, которое разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации», и локальные акты школы. Положение определяет цель, задачи, структуру, функции проектного офиса. Генеральной целью работы каждого офиса является расширение возможностей учебно-воспитательного процесса, формирование компетенций учащихся, необходимых для успешного личностного роста.

Практическим результатом общей работы являются как внутришкольные мероприятия, охватывающие различные направления деятельности, так и мероприятия, на которые мы приглашаем учителей и школьников или организуем в процессе тесного взаимодействия. Наш контент-план

включает различные виды деятельности.

Например, наш медиакласс совместно с учащимися медиаклассов других школ провел квиз «История журналистики». Для старшеклассников, проявляющих интерес к математике, состоялась захватывающая лекция члена-корреспондента РАН, доктора физико-математических наук, профессора МФТИ А.В.Савватеева «Сложные загадки простой математики». Лекция проводилась для широкой аудитории, были приглашены учащиеся школ Москвы. Не менее интересной для детей стала инженерная экскурсия «Мама, я технарь», которая состоялась в Музее космонавтики. Для учащихся предпринимательского класса был организован обучающий интенсив «Как придумать продукт для бизнеса».

Учащиеся медицинского класса в рамках экскурсионной программы познакомились с историей Сеченовского университета и посетили анатомический музей МПГУ.

На базе нашей школы прошел отборочный этап городских соревнований «Робатлон». Тестирование роботов на нашем IT-полигоне освещали учащиеся медиакласса. Наши юные математики успешно выступили на турнире имени А.Н.Колмогорова. Участие в этом событии стало доброй традицией. На базе ЦПМ учащиеся инженерного класса приняли участие в командном стратегическом соревновании и в чемпионате по физике на базе ОДК «Салют». Учащиеся IT-класса посетили НПО «Базальт» и факультет компьютерных наук ВШЭ. Ребята из медиакласса

сделали интересный отчет о поездке в Переделкино. В рамках работы проектного офиса «Учим-Знаем» медицинский класс сотрудничает с НМИЦ имени Дмитрия Рогачева.

Наши учителя выступают на профессиональных площадках города, делятся опытом в рамках работы ресурсного центра. Мы принимаем на практику студентов московских педагогических вузов и делимся с ними своими наработками.

Школу посещала делегация руководителей системы образования Сочи. Во время этой встречи помимо мастер-классов и практических занятий состоялось заседание круглого стола, на котором мы рассказали о работе методической службы и ознакомили наших гостей с деятельностью основных проектных офисов. Это небольшая часть той обширной работы, которую ведут учителя нашей школы - настоящие профессионалы и энтузиасты.

Наталья СОКОЛОВА,
координатор методической
службы школы №444

В волонтерский отряд школы №2033 идут ученики с 5-го по 11-й класс. Инициаторами его создания в 2019 году стали сами школьники. Куратор волонтерского движения - учитель истории и обществознания Виктория ЖУРАХОВА - говорит, что все дела ребята разрабатывают самостоятельно, следуя принципу «Дети - детям».

- Виктория Владимировна, что для вас волонтерство?

- Волонтерство в моей жизни уже много лет занимает важное место. Добровольцем я стала еще в университетские годы в студенческом отряде МГПУ. Мой девиз: «Хочешь изменить мир? Начни с себя!» И сегодня в нашем школьном отряде более 80 человек, чем я очень горжусь. А мои выпускники и после школы не перестают заниматься добровольчеством.

- Какие направления волонтерства развиваются в школе №2033?

- Работа нашего отряда осуществляется в форме проектной деятельности, разнообразных тематических акций, праздничных концертов, слетов, флешмобов, мастер-классов, благотворительных ярмарок, интерактивных перемен. Для реализации проектов создаются тематические волонтерские группы. Группы объединяются в волонтерский отряд под названием «Волонтеры 2033». Его деятельность ведется по 6 различным направлениям.

«Волонтеры 2033»

Помогать - это просто



Старшеклассники профильных медицинских классов и активисты волонтерского движения с 8-го по 11-й класс объединяются в направление «Волонтеры-медики». Направление «Медиаволонтеры» - это люди, которые узнают о любом событии раньше всех и рассказывают о нем другим. «Волонтеры Победы» - это направление связано прежде всего с гражданско-патриотическим воспитанием, работой с ветеранами. «Сохранять природу и заботить-

ся о ней - это задача каждого!» - вот девиз наших эковолонтеров! «Событийное волонтерство» - это группа одних из самых незаменимых людей на любом мероприятии! Задачи у волонтеров разные, они могут помогать на школьном концерте, выступать на сцене, сопровождать гостей и многое другое! А участие в направлении «Учимся делать добро!» позволяет ребятам обмениваться опытом с другими волонтерскими организациями. В 2019 году в рамках

этого направления был организован проект «Школа волонтера», где ребята проходят обучение.

- В каких всероссийских волонтерских акциях вы с учениками приняли участие в 2022 году?

- Во всероссийских акциях «Помоги первым», «День работников скорой помощи», «Будь здоров», «Оберегая сердца» и «Диабет не сахар», которые были организованы Всероссийским общественным движением «Во-

лонтеры-медики» - нашими социальными партнерами. Наш отряд принимает активное участие в акциях, которые организует Московский центр «Патриот. Спорт», в 2022 году была организована масштабная городская игра «Эконеделя», в которой суммарно приняли участие более 150 учащихся нашей школы.

- Как вы думаете, почему дети вступают в школьный волонтерский отряд?

- Думаю, что ребята вступают в школьный волонтерский отряд, потому что у каждого человека есть потребность в самореализации, самовыражении и стремление помогать окружающим людям. Разнообразие направлений деятельности нашего отряда позволяет выбрать то, что им действительно по душе.

Многие акции предлагают сами волонтеры, разрабатывают, организуют и проводят их самостоятельно.

- Ваши планы на 2023 год?

- С этого учебного года в нашей школе реализуется волонтерский проект #Pro_помощь, цель этого проекта - помочь социально незащищенным категориям. В рамках проекта мы организуем волонтерские акции по сбору помощи приютам для животных, детским домам, домам престарелых. Участвуем в благотворительных акциях «Добрые крышечки», «Сбор макулатуры» и многом другом!

Анастасия ЖЕЛЕЗНОВА,
ведущий специалист
школы №2033

Проба пера и креатива

Востребованность в жизни и медиасфере

Хорошо известно: кто владеет информацией, владеет миром. Создание медиаклассов призвано не только решить кадровую проблему, прежде всего оно позволяет сделать медиаграмотность, то есть умение правильно работать с информацией, массовым навыком среди молодежи. Необходимо, чтобы старшеклассники знали, откуда берется информация, как она влияет на людей, как устроены современные СМИ и Интернет. Без такого навыка сегодня не сможет жить ни врач, ни инженер, ни предприниматель. Ученикам медиаклассов предстоит быть в авангарде преобразований, которые смогут остановить бездумное потребление любой информации в нашем обществе.

Проект «Медиакласс в московской школе» предполагает большой выбор практико-ориентированных кейсов разной сложности. Если ученик сам нацелен на интенсивную работу, задача учителя - поддерживать его и не позволить действовать спустя рукава с оглядкой на одноклассников, которые пока осуществляют первые самостоятельные шаги в создании медиапродукта.

Ребят, которым интересно общение, ждет большое поле работы в школьном медиацентре. Более того, не исключено, что именно они и станут его основателями. В идеале к медиаклассу должна прилагаться соответствующая инфраструктура: телестудия с аппаратурой, газета, радиостанция, соцсети. Она есть не у всех школ, чаще имеется что-то одно из списка, либо - тоже нередкий вариант! - части медиа-



структуры, возглавляемые педагогами дополнительного или основного образования, не связаны между собой. Появление медиакласса является поводом связать медийную деятельность школы воедино и превратить в универсальный инструмент, позволяющий решать множество задач, возникающих в ходе образовательного процесса, а также сделать сам процесс максимально прозрачным и понятным. Ученикам медиакласса можно поручить освещать текущие события школьной жизни, брать интервью у педагогов и ребят, проводить сбор и анализ данных. Медийщики чувствуют свою востребованность в стенах школы, и это ска-

жется на их мотивации положительным образом, ведь практика нередко является в медиасфере наиболее удобным путем к освоению теоретического знания.

И конечно, всем без исключения ученикам медиакласса необходимо участвовать во внеурочной деятельности проекта - в «Университетских субботах», лекциях, вебинарах, позволяющих расширить представления как о профессиях медиасферы, так и о навыках, необходимых в ней.

Среди подростков (да что грех таить, среди взрослых тоже) бытует мнение, что люди креативных профессий занимаются, чем хотят, как хотят и когда хотят. На

самом деле творчество требует колоссальной дисциплины, и так называемая свобода не что иное, как имиджевая картинка, в которую ее создатель постоянно вкладывает силы и средства.

Но уже с первых дней сентября в ходе освоения программы по журналистике и медиа учащиеся узнают, что и сбор, и подготовка, и анализ, и размещение информации в разных источниках организованы по строгим правилам, а самовыражение является лишь одной из многих целей специалиста.

Марина ГОРДОН,
руководитель медиацентра
школы №1811 «Восточное
Измайлово»

Занятия в предпрофессиональных классах помогают выбрать профессию по душе, творчески и самостоятельно реализовывать свой потенциал, а полученные знания помогают поступить в желаемый вуз и облегчают последующую учебу в нем. Тесная связь школы и вуза помогает ребятам ознакомиться со спецификой востребованных современных профессий не в теории, а на практике, используя современное оборудование, знакомясь с новыми технологиями.

Разработать программное обеспечение, собрать своими руками робота, научиться проводить биохимический анализ, провести пресс-конференцию, почувствовать себя научным деятелем на проектно-исследовательской конференции - все это увлекает ребят и помогает ответственно отнестись к выбору будущей профессии. Предпрофессиональное образование постоянно развивается вместе с экономикой и рынком труда города. Этим обусловлено, например, появление нескольких направлений в ИТ-классах: «Большие данные», «Робототехника», «Технологии связи», «Моделирование и прототипирование», «Информационная безопасность», «Программирование». Такой широкий выбор позволяет ребятам более точно подобрать интересную для себя стратегию профессионального развития.

У всех предпрофессиональных классов есть вузы-партнеры, на базе которых школьники имеют возможность посещать мастер-классы, тематические экскурсии, лабораторные практикумы, преподаватели и студенты старших курсов вузов занимаются с ребятами проектно-исследовательской деятельностью, достижения которой транслируются на научно-практических конференциях «Старт в медицину», «Инженеры будущего», «Наука для жизни». Результат участия в вузовских олимпиадах, так же как и результат участия в конференциях, дает возможность выпускникам получить дополнительные баллы к ЕГЭ для поступления в вуз. Поступление в вуз - это некий промежуточный рубеж, к которому нужно стремиться, но шаги в этом направлении ребята начинают делать

Романтики и прагматики

Навстречу заветной мечте



еще на ступени основного общего образования. Возможность участвовать в научно-практических конференциях появляется в 7-8-х классах, а уже в 10-11-х классах работы ребят имеют научную глубину, практические исследования и доказательства. А еще это отличная возможность попрактиковаться в своих знаниях. Так, ученица 7-го класса нашей школы принимала участие в заключительном этапе конференции «Наука для жизни», направление «Мегаполис как пространство успеха и социальной ответственности», с проектом «Urban life: challenges and opportunities. Blogging as a full-time career», трудность которого состояла в том, что данное направление транслируется на иностранном языке.

Большим мотиватором саморазвития и самоопределения ребенка является возможность участия в конкурсах и фестивалях, которые проводятся вузами - пар-

тнерами и участниками проектов. В этом учебном году команда школы №1508 из медиакласса пробует свои силы в конкурсе медиапроектов «Москва медиа», организованном Московским педагогическим государственным университетом. В стенах Российского университета дружбы народов прошел большой фестиваль «Дни Азии», участниками которого стали ребята из медиакласса. Участие в конкурсах и фестивалях - это возможность для учеников показать свои достижения, быть услышанными, оценить свои возможности, увидеть уровень других, расширить круг своих друзей, приобрести творческую смелость и получить опыт конкурсантов, а также дополнительный стимул для активной самореализации и стремления к будущей профессии.

Проникнуться духом ученых, ощутить величие российской науки помогают ребятам предпрофессиональных классов исторические вузы-лидеры, которые смотрят вперед и понимают необходимость сближения и сотрудничества со школами на благо развития государства. Огромной популярностью среди учащихся пользуются школы, организованные на базе МГУ имени М.В.Ломоносова. Ученики из медиакласса с большим усердием и интересом обучаются в Школе будущего специалиста по рекламе и связям с общественностью на базе МГУ, где знакомятся с азами профессии специалиста по связям с общественностью, изучают теорию коммуникаций, современный менеджмент, историю публичных рилейшнз, основы журналистики. Согласитесь, что с приобретенным опытом выпускников медиаклассов трудно будет конкурировать при поступлении в вуз и при дальнейшем обучении.

Вузы-партнеры предоставляют возможность обучения в своих высокотехнологичных лабораториях. Так, например, обучающиеся ИТ-класса нашей школы с удовольствием посещают Инжиниринг МГТУ

имени Н.Э.Баумана, где в удобном для себя формате изучают курс «Разработка на C++». Начальный уровень», составленный преподавателями высшей школы.

В настоящий момент в московских школах реализуется 9 проектов предпрофессионального образования. Это широкая палитра современных востребованных предпринимательских, академических, кадетских, спортивных, педагогических, ИТ-, медиаклассов. В связи с возросшим интересом к космической теме в рамках инженерного направления в новом учебном году открылись космические и авиационные классы. С одной стороны, это объясняется необходимостью готовить новые квалифицированные кадры для высокотехнологичных отраслей, а с другой - популярность космического направления говорит о том, что наше молодое поколение - это романтики, которые не оставили заветную мечту человечества об освоении пространства за пределами Земли.

Важная задача - показать ребенку не только его путь из школы в вуз, но и дальнейшую возможность, где он сможет найти и реализовать себя на рынке труда. Сегодня мы выстраиваем сотрудничество «школа - вуз - работодатель», и выпускники предпрофессиональных классов получают возможность совмещать профессиональную деятельность и учебу в высшей школе.

Цель всех проектов предпрофессионального образования - создать условия для получения школьниками умений и навыков, необходимых для учебы, жизни и труда в современном мире, для осознанного выбора профессии, подготовить компетентного специалиста, необходимого экономике страны и востребованного на современном рынке труда.

Юлия ЕРМАКОВА,
заместитель директора измайловской
школы №1508

Учимся говорить друг с другом

Каждый понедельник дети и классные руководители спешат в школу, чтобы поговорить о простых и очевидных вещах. Об уважении к символам родной страны и к обычаям людей, живущих в ней, о бережном отношении к старикам, о том, что каждому человеку нужна хорошая, крепкая семья. Уроки новейшей истории показывают, что традиционные ценности больше не передаются сами по себе. Их необходимо воспитывать. Но как?



Ответственность велика. Без преувеличения можно сказать, что на кону будущее государства. Как справляются учителя? Какие способы находят, как выходят из сложных ситуаций, не прописанных в методике?

Никто не мешает педагогу проявить творческую инициативу и самостоятельно построить сценарий разговора. Например, к Дню матери все ребята рвутся рассказать, почему их мамы достойны звания супергероя. Если дать слово всем, не хватит времени ни на викторину, ни на рефлекссию. А не дать - дети расстроятся. Проб-

лемы можно избежать, если заранее, предупредив ребят, разбить время беседы на блоки: 10 минут слушаем, 5 обсуждаем.

Всегда следует дать высказаться каждому желающему, а если не удалось сразу, можно завести конверт или лист для спорных мнений и мыслей. Вдруг пригодятся для классного часа, круглого стола или публикации в школьной газете?

В идеале за тридцать минут каждый ученик должен успеть побыть либо спикером, либо активным слушателем. И если он выходит из класса с желанием продолжить разговор, значит, все получилось!

Марина ГОРДОН,
руководитель медицентра
школы №1811 «Восточное
Измайлово»



Виват, гардемарины!

Когда воплощаются мечты



*Мы все пройдем,
с волнами споря!
Мы Родины своей оплот!
Наш верный выбор -
это море,
Судьба - Отечество и флот!
Перед врагом не спустим
флага
Нигде, куда нас ни возьми!
Растем стране своей во благо
Мы настоящими людьми!*

Каждый мальчишка не мечтал в детстве о дальних морских странствиях, о парусах и океанах? Да и среди девочек есть такие, чьи мечты тоже уносятся в штормовые моря!

Может показаться удивительным, но путь к осуществлению таких мальчишеских и девчоночьих надежд начинается в обычной общеобразовательной измайловской школе №1508, в корпусе Софьи Ковалевской. Ключом к реализации высокой мечты о море, флоте, дверью в очень серьезную и романтичную профессию моряка являются наши морские кадетские классы.

Морская одиссея юных кадет начинается с 7-го класса. Шестиклассники проходят специальный отбор, проверяются на предмет уровня школьных знаний и физической подготовки. По результатам работы приемной комиссии отобранных в морской кадетский класс учащихся ждет увлекательное «плавание» в страну знаний уже в составе нового кадетского экипажа. Именно так, экипажами, называются у нас кадетские классы.

Жизнь ребят в прекрасной морской форме с кадетскими погонами насыщена самыми разнообразными событиями, участниками которых невозможно стать вне кадетского класса.

Это, во-первых, новые предметы и дисциплины в рамках внеурочного кадетского образования: хореография, этикет, начальная военная подготовка, основы морской подготовки, второй иностранный язык. Во-вторых, усиленное изучение по особой программе математики, русского языка, истории. Но и это еще не все. Жизнь кадет насыщена яркими встречами, увлекательными поездками, замечательными экскурсиями. Маленькие моряки - постоянные участники патриотических акций, парадов, походов.

Если говорить предметно, только в рамках двух последних периодов обучения наши кадеты посетили города-герои Севастополь и Санкт-Петербург. Стали участниками парада Победы на Поклонной горе. Мы являлись постоянными почетными гостями на кадетских балах в Центральном доме Российской армии имени М.В.Фрунзе. Нашу школу с выступлениями для ребят посетили российские знаменитости: народный артист России Юрий Назаров, заслуженная артистка Российской Федерации Татьяна Кабаш, солистка Центрального ансамбля Федеральной службы безопасности Российской Федерации Людмила Назаренко, артисты Театра на Таганке Полина Нечитайло и Виктор Рябов, поэт, бард, почетный гражданин Республики Крым Константин Фролов-Крымский и много других выдающихся деятелей не только искусства, но и науки, морских профессий, военной службы. Наши ребята являлись участниками интереснейших экскурсий с демонстрацией современной военной техники в парке «Патриот», музеев и выставочных центров, касающихся истории Военно-морского флота и в целом Российского государства. Мы гости неоднократных встреч с Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным.

Морская практика ребят проходила через стажировку на настоящих боевых кораблях в горо-

де Севастополе и под настоящими парусами судов клуба «Русская морская традиция» на Истринском водохранилище и Музея истории основания флота на Серебряно-Виноградном пруду. Учебный год завершился шлюпочной практикой в рамках парусно-гребного похода с палаточными ночевками на островах.

Трудно в пределах короткого рассказа изобразить полную картину яркой морской кадетской жизни! Можно с уверенностью заявить: ни один из морских кадет не пожалел о своем выборе! В нынешний 9-й кадетский класс за два с лишним года обучения влились уже после окончания формирования экипажа, по истечении первого года, четверо новых ребят. Ни один не ушел из класса по собственному желанию. А впереди широкий выбор профессий в морских учебных заведениях, военных и силовых структурах Отечества.

Тот, кому близки мечты о морских странствиях, о настоящих парусах, кому нравится морская форма и кто готов с достоинством и честью носить ее, обучаясь морскому кадетскому делу, кто стремится к получению твердого, глубокого и разностороннего образования, гарантирующего пропуск в любые учебные заведения, выбирает морской кадетский класс!

Андрей КУЦ,
офицер-воспитатель кадетского
класса измайловской
школы №1508



В 2019 году мы стали участниками проекта «Кадетский класс в московской школе». Как известно, именно в Измайловском дворце летом 1688 года юный царь Петр в одном из амбаров Льяного двора обнаружил судно, вошедшее в историю как ботик Петра Великого, прародитель русского флота. Учитывая историю района, мы выбрали для наших кадет обучение по программе «Морской кадетский класс».

Лингвистическая вертикаль

На старте



В участие в проекте «Лингвистическая вертикаль» школа №2200 включилась с сентября 2022 года. Проект направлен на формирование знаний и прикладных умений, мотивацию обучающихся к освоению профессий в области лингвистики и межкультурной коммуникации.

Для создания основы качественного языкового образования помимо уроков русского, английского языков и второго иностранного языка для классов проекта «Лингвистическая вертикаль» разработаны практико-ориентированные учебные курсы, целью которых является научиться осознавать тесную связь между овладением

иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом.

Обогащению активного и потенциального словарного запаса, расширению объема используемых в речи грамматических языковых средств, осуществлению коммуникации на иностранном языке семиклассникам помогут такие курсы, как «Язык и культура» и «Основы письменного и устного перевода».

Учителя английского языка школы №2200, ведущие преподавание в классе проекта курса «Основы письменного и устного перевода», отмечают, что для проведения занятий по новому курсу приходится много готовиться к каждому уроку, подбирать материал, составлять задания. Данный курс соединяет теоретический и практический материал, что позволяет проводить уроки в разных формах: семинары, игры, уроки-презентации, уроки-диспуты, уроки-интервью и др.

Например, при изучении лексических аспектов перевода на уроках используются презентации-картинки, подготовленные обучающимися по английским идиомам разной тематики. Адекватность перевода (в силу возраста учеников) отрабатывается на эпизодах мультипликационного фильма «Зверополис». На таких уроках дети имеют возможность почувствовать себя и переводчиками, и актерами дубляжа, и звукорежиссерами. Еще один вид работы - Rendering: учитель вслух читает лексико-грамматический текст на русском языке, который ученики переводят предложение за предложением на английский язык. После того как перевод закончен, учитель еще раз зачитывает текст целиком на рус-

ском языке. Последний этап данного задания - подробный пересказ текста на английском языке. Такой вид работы тренирует память, внимание, помогает отработать и закреплять лексико-грамматический материал в устной речи, постепенно прививает навыки последовательного устного перевода.

Ученики школы №2200 только начали свой путь в городском проекте «Лингвистическая вертикаль», но точно знают, что обучение в проектом классе даст им возможность в течение трех лет изучать иностранные языки как систему в связи с культурой, с глубокой языковой практикой.

Людмила КУЗНЕЦОВА,
учитель английского языка
школы №2200



Особенностью обучения в предпринимательских классах стало то, что при этом задействованы не только ресурсы самой школы, но и сетевые учреждения Департамента образования и науки города Москвы, а также лучшие специалисты научных организаций и Российского экономического университета имени Г.В.Плеханова. Благодаря этому у школьников имеется возможность разрабатывать свои бизнес-идеи, получая консультации профессионалов в сфере экономики.

«Предпринимательский класс в московской школе» помогает старшеклассникам развивать свои скрытые способности и таланты в том, что ранее могло казаться чем-то непонятным и недостижимым. Предпринимательское мышление, навыки проектного управления, основы экономики, повышение финансовой грамотности - это только малая часть того, с чем могут ознакомиться школьники. Главная цель проекта - подготовка будущих выпускников к тому, чтобы они могли связать свою жизнь со сферой бизнеса. Неудивительно, что важнейшей деятельно-

Цена идеи

Бизнес-мир на практике

стью предпрофессионального образования в данной сфере является создание проекта в виде бизнес-плана.

В школе №1362 предпринимательский класс объединил ребят, которым интересно изучать экономику, основы предпринимательской деятельности. Школьники активно принимают участие во многих мероприятиях, посвященных вопросам подготовки и самореализации начинающих бизнесменов. Так, осенью 2022 года школа стала площадкой фестиваля финансовой грамотности. Благодаря этому событию учащиеся смогли посетить большое количество мастер-классов от профессионалов, получить бесценные советы.

Предметы уникальны, на занятиях можно узнать о таких темах, как концепции маркетинга, оценка риска, методы управления. Во время уроков старшеклассники не только знакомятся с сухой теорией, но и участвуют в дискуссиях, разрабатывают свои собственные ценностные предложения, стараются отыскать новые идеи для получения прибыли, изучают опыт самых талантливых и успешных предпринимателей прошлого и настоящего. Нестандартные уроки, проводимые в школе как импровизированные учебные занятия, позволяют полностью погружаться в атмосферу бизнеса.

И это важно не только для учеников, но и для учителей. На ос-

нове собственного практического опыта педагоги могут оценить не только первые успехи проекта. Поиск и применение необычных, а иногда и по-настоящему нестандартных методик преподавания побуждает учителей заниматься развитием и самобразованием, раскрытием собственного потенциала, усовершенствованием навыков.

Составляющей успеха любого вида деятельности является сочетание нескольких факторов, и прежде всего это личная заинтересованность учащихся. Проект «Предпринимательский класс в московской школе» полностью отвечает запросам школьников и задачам современности: это возможность и научиться ориентироваться в финансовых потоках, и творчески себя реализовать, и создать себе успешную экономическую базу.

Несомненно, именно процесс активного обучения на уроках предпринимательского цикла, во время которого ученики полностью вовлечены в образовательный процесс как полноправные его участники, позволяет ребятам посмотреть на взрослый бизнес-мир на практике. Практически все темы занятий носят продуктивный, творческий, поисковый характер и требуют от учителей тщательной подготовки к проведению уроков.

В перспективе работы в данном направлении помимо участия в олимпиадах и проектах

по финансовой грамотности также предполагаются организация и встреча с интересными людьми бизнеса (на примере бизнес-встречи «100 вопросов ко взрослому»), участие старшеклассников в деловых играх, активное отстаивание личных бизнес-позиций в дебатах и совместный поиск решений на заседании круглого стола, а также проведение аукциона предпринимательских идей.

На уроках прежде всего ученики учатся планированию, так как необходимо сосредоточиться, проанализировать, какие именно действия способны принести максимальную пользу, учатся расставлять приоритеты в своей учебной деятельности. Также они разбирают и анализируют ошибки начинающих предпринимателей. Формируют понимание того, что основой любого бизнеса являются идея и уникальность продукта, заинтересованность в нем покупателя. Проект «Предпринимательский класс в московской школе» позволяет учащимся понять, что успешный бизнес равен успешному обучению, ведь в обоих случаях требуется высокоэффективная организация времени, составляющими которой являются мотивация, высокая плотность информации, системность и самодисциплина.

Ирина ПУШКО,
Ольга ЮДИНА,
учителя школы №1362





Преподаватели гуманитарных дисциплин завидуют: в математике, мол, не надо ломать голову над тем, раскрыта ли тема или насколько полно дана оценка вклада личности в тот или иной процесс. Взгляд большинства учеников и родителей примерно такой же: математика - это набор формул и алгоритмов. Выучил последовательность действий, научился подставлять разные циферки вместо буквочек, и ты уже почти Лобачевский. Главное - хорошая память и внимательность.

Педантичный ученик - баллам на душу любого преподавателя алгебры или геометрии. Право, приятно видеть работу с аккуратно выполненными

ми вычислениями, выписанными формулами и последовательностью действий «точно, как мы на уроке разбирали». Но не сбежит ли он после первого семестра с мехмата, поняв, как далеки ее знания предмета от необходимого уровня для преодоления следующего этапа? Не получилось ли так, что, научив писать слова, мы не смогли вырастить поэта? И нужно ли было? Ведь большинство учебников и программ совершенно к этому не располагают...

Теперь познакомимся с другим учеником нашего класса, условным Петей. Каждая его работа - полотно Кандинского в миниатюре. Его авторский стиль - постоянные арифметические ошибки, они происходят столь же регулярно, как смена караула у Вечно-го огня. На уроках он постоянно спорит с учителем о необходи-

мости обоснования очевидных фактов и ставит под сомнение даже аксиомы. Ему нельзя было бы ставить даже «хорошо», но вот на полях видно, как он, забыв какую-то формулу, вывел ее за пару минут, а в другой задаче почти сразу написал ответ, проделав большую часть вычислений в уме. Он не стремится быть

художник краски, получая на выходе невероятно красивое математическое полотно. Сколько с ним ни ругайся, он все равно напишет ЕГЭ гораздо ниже своих способностей, поступит в вуз не первой десятки, но почему-то за него на душе абсолютно спокойно. Этот парень все равно займет место высококвалифицирован-

формировать приверженность к олимпиадному движению, вводить в сетку занятий практикумы и кружки, материалы которых расширяют рамки школьной программы и учат мыслить нестандартно. Методики воспитания педантов давно отработаны и понятны, а вот развить в раннем возрасте способности кре-

Лобачевский vs Кандинский

Математика любит педантов? А вот и нет!

отличником и кому-то что-то доказывать, он не стал победителем олимпиады просто потому, что в одном месте не удосужился аккуратно записать все этапы решения, а в другом у него два плюс два оказалось равно трем. Его можно заинтересовать только очень сложной задачей, выходящей далеко за рамки школьной программы, и совсем не жалко потратить несколько часов внеурочного времени, решая ее вместе с ним. Он сочиняет стихи, не желая тратить время на освоение азбуки, а учитель обогащает его арсенал все новыми и новыми инструментами, о которых в школьном учебнике не упоминается ни слова. Он смешивает все известные ему методы, как

ного программиста в ведущей IT-компании или ударится в фундаментальную науку. Да, его точно удалось научить началам математики, но было бы гораздо лучше, если бы удалось привить ему чуть больше аккуратности.

По большей части учебник вынуждает искать нестандартные подходы. Алгоритмизировать решения очень сложно. Зато есть возможность получить истинное наслаждение, найдя ключ к решению задачи, после многочисленных безуспешных попыток сделать заветное дополнительное построение.

Мне кажется, что готовить детей к участию в проекте «Математическая вертикаль» надо заранее. Начиная с 5-го класса

ативного мышления - это тот необходимый кирпичик, который позволит в будущем добиваться больших успехов и ученику, и учителю. Наша школа старается следовать именно этому пути. На математических практикумах в 5-6-х классах мы разбираем задания, перекидывающие мостик между школьной программой и олимпиадными задачами. Приучаем детей к мысли о том, что математика - это далеко не только набор правил и алгоритмов, но скорее язык, на котором можно и нужно уметь создавать красивые и необычные работы.

Артем ЕДЕЛЬКИН,
учитель математики
школы №1362

Метод проектной деятельности открывает горизонты возможностей реализации на практике приобретенных знаний всех предметных областей. В нашей школе он используется как в урочной, так и во внеурочной деятельности: на уроках, как правило, реализуются краткосрочные учебные проекты с элементами исследовательской деятельности, тогда как вне уроков реализуются долгосрочные, чаще всего исследовательские годовые проекты, презентация которых проходит на школьной научно-практической конференции.

Есть разные модели, мы выходим в проектной деятельности за рамки урока с 4-го класса. Однако в 4-м и 5-м классах наиболее продуктивны не годовые, а двух-трехмесячные практико-ориентированные проекты, которые делают образовательный процесс частью жизни современного общества, позволяют ученикам создать своими руками то, в чем нуждается повседневный мир. Проектная деятельность в 4-5-х классах не ограничивается приобретением практического опыта, в процессе работы над проектом ребята осваивают и теоретические основы проектного метода: они учатся формулировать цель и задачи, планировать свою деятельность и определять ход проекта. А уже с 6-го класса наши ученики начинают работу над исследовательскими проектами, учатся определять актуальность обозначенной в работе проблемы, формулировать

То, что по-настоящему интересно

Метод проекта



гипотезу, определять предмет и объект исследования, проводить исследование и делать выводы из полученных результатов. Нужно обратить внимание на достаточно важный аспект в работе над проектом: проект - это совместная работа ученика и руководителя-педагога, который в паре с ребенком открывает новое, преодолевает трудности, внезапно возникшие на пути реализации работы. Такой путь проходят ребята в подготовке к проектной деятельности в старшей школе.

Приобретенные базовые навыки позволяют каждому ученику 10-го класса продемонстриро-

вать самостоятельное выполнение работы при условии консультационного сопровождения работы педагогом-куратором. Куратор в старшей школе уже выполняет функции научного руководителя проекта или руководителя, задача которого состоит в соблюдении норм и требований научного исследования или учебного проекта. Принципиально новым и значимым фактором в работе над проектом старшеклассников является персональная ответственность ученика за весь проект.

Индивидуальный проект, являясь обязательным для всех обучающихся в предпрофессио-

нальных классах, стал прекрасной возможностью для понимания каждым старшеклассником правильности выбранного профиля, а в дальнейшем и специальности еще до момента поступления в вуз. Кроме того, обучающиеся приобретают профессиональные навыки, которые потребуются в институте и в профессиональной деятельности.

Для нашей школы проектная деятельность в старших классах сродни большому делу, в котором участвует весь профиль. Выбранный вектор классного сообщества определяет движение индивидуальной работы каждого обучающегося. Чаще всего начало связано с определением общей задачи класса, которая связана с решением проблемы родного города, района или школы, поиском способа устранения проблемы, с которой они сталкиваются каждый день. Реализация таких проектов получает отклик у местных жителей, а молодежь заявляет о своем участии в жизни города.

В этом году ребятам было предложено рассказать о родном и любимом городе, используя разные медиаформаты, в контексте большого и многогранного проекта «Я подарю тебе Москву». Сообществом учащихся медиакласса

было принято решение показать Москву такой, какой ее не всегда видят туристы и даже ее постоянные жители: «Москва готическая», «Москва цокольных этажей», «Москва через вывески», «Лица Москвы», «Музыка Московских улиц» - это далеко не полный список тем проектов класса. Приобретенные на практикумах по медиажурналистике навыки работы с медиаформатами - интервью, стрит-ток, статья, фотоколлаж, подкаст, лонгрид - будут использованы каждым в индивидуальном проекте. Уже прошел первый проектный рубеж «Презентация методологии проекта», ребята готовятся ко второму, не за горами и презентация на проектной сессии, которая определит направление деятельности каждого на летней предпрофессиональной практике.

Метод проекта в современном образовательном процессе помогает школьникам решить множество самых разнообразных задач, развивающих навыки поиска и обработки информации, критического мышления, групповой работы и лидерства, тайм-менеджмента и управления стрессом. Но самое главное - это самостоятельная работа над интересной образовательной задачей, которая может быть воплощена в реальный результат, впоследствии позволяющий прийти к успеху в современном мире, где обучение в течение всей жизни становится нормой.

Елена ЯРОВАЯ,
учитель русского языка и
литературы, куратор класса
городского образовательного
проекта «Медиакласс в
московской школе»
школы №1290

Неужели шахматы - игра для всех? Конечно! Эта игра имеет большое значение для развития школьников. Задача педагога на занятиях - выявить к ней интерес.

В процессе игры происходит одновременная и синхронная работа двух полушарий мозга, благодаря чему отмечается активное развитие как логического, так и абстрактного мышления. Экспериментально подтверждено, что у детей, играющих в шахматы, скорость интеллектуальной реакции становится выше. У них улучшается успеваемость, особенно подтягиваются результаты по точным наукам. Также формируются общие навыки планирования действий, а мозг начинает синтезировать оригинальные идеи и нестандартные решения для достижения желаемого результата. Играющему в шахматы человеку легче провести тайм-менеджмент, чтобы упорядочить учебное и личное время.

У ребят с нарушениями опорно-двигательного аппарата часто страдают пространственные представления, общая и зрительно-моторная координация. Мы можем компенсировать это игрой в шахматы. У плохо видящих ребят нарушены зрительно-моторная координация, зрительно-пространственное ориентирование. И снова шахматы помогут. У ребят с задержкой развития при помощи игры в шахматы мы можем тренировать все психические функции. Зная интерес учащихся с расстройствами аутистического спектра к структуре, планированию, четким алгоритмам и правилам, мы понимаем, что эта игра словно создана для них. Ребята с интеллектуальными нарушениями также могут принять участие в игре: наставники дают

им посильные задания с учетом индивидуальных возможностей.

Итак, шахматы - полезная игра. А вред есть? Конечно, можно пожаловаться на гиподинамию. Но мы же можем дополнить шахматные игры подвижными заданиями.

Начиная работу с детьми с ОВЗ, следует определить, какие цели необходимо поставить, ведь

ку в нашем случае речь идет о детях с особенностями развития, то мы рассматриваем обучение игре в шахматы как развивающий процесс.

Первая половина занятия - теоретическая, вторая - практическая: манипулирование с фигурами и доской, непосредственное обучение игре в шахматы. В ходе занятия проводятся повторение

и демонстрации позиций фигур на шахматной доске. Хочется обратить внимание на отработку сложных абстрактных понятий: как расставлены фигуры на доске, как они ходят и как определить их «адрес». Вспомним, как мы указываем свой адрес: улица, номер дома, номер квартиры. Так же и в шахматах: сначала идет улица (буква), затем номер дома

му Циркуль Дашь - Его Фамилия Же - Аш». Первые буквы в каждом слове - буквы нашей шахматной доски. Когда мы разобрались с тем, как расставляются фигуры, как они ходят, мы можем попробовать отработать название клетки, куда пошла фигура. Поможет практика: двигайтесь вслед за фигурой и называйте ее адрес. Эти несложные задания можно

Прежде чем игру начать, много правил нужно знать!



отрабатывать и в домашних условиях. У многих дома есть игра «Твистер», цветное поле которой можно использовать для отработки схемы передвижения фигур.

Шахматы - замечательный повод для общения детей, способствующий установлению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. «Все мы одна семья», - говорят участники Всемирной шахматной федерации слова. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет многим детям преодолеть замкнутость, развить свои навыки.

Ну вот и все. Осталось лишь поставить шах и мат.

Мария КАЛАЧ,
учитель начальных классов
школы №1748 «Вертикаль»;

Анна НЕНАХОВА,
методист по обучению детей с
ООП, куратор проекта «Ресурсная
школа - территория успеха
для каждого» школы №1748
«Вертикаль»

Страна Семинотия

От онлайн-проекта к конкурсу



Моя работа вдохновила на создание серии музыкальных онлайн-занятий для детей. Проект «Музыка у тебя дома» («Страна Семинотия») был разработан в содружестве с моей коллегой и единомышленником Натальей Владимировной Димитриевой.

В этот проект мы постарались включить самое интересное из артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастик, вокальных упражнений и песенок, скороговорок, музыкальных шедевров классической, народной и современной музыки. Все это представлено в сочетании с яркими анимаци-

онными картинками, мультфильмами, историческими фактами о редких музыкальных инструментах, жизни и творчестве композиторов.

Серия онлайн-занятий рассчитана на зрительскую аудиторию от 3 до 7 лет, длительность занятий - до 20 минут (с учетом возрастных интересов и возможно-

стей детской аудитории). Также разработаны и изготовлены мягкие игрушки-персонажи проекта - еноты Семинот и Семинотка, являющиеся методическим пособием (хвост-клавиатура).

Инновационность проекта онлайн-занятий состоит в том, что ребенок совместно с родителем или старшим родственником может, не выходя из дома, используя телефон, планшет, компьютер, получить полноценное музыкальное занятие, которое включает в себя основные виды деятельности образовательной области «Музыка» в соответствии с ФГОС.

Основным условием просмотра является наличие рядом родителя или старшего родственника, который помогает ребенку включить, нажать на паузу. Также родитель поможет подготовить необходимый реквизит, если таковой имеется под рукой (деревянные или металлические ложки, салфетки, карандаши, надувной круг, мягкая игрушки).

В проекте собраны результаты творчества многих авторов методических пособий по музыке, педагогов-музыкантов, композиторов разных эпох и жанров, мультимедиа-авторов. В оглавлении к каждому видеозаписи даны авторские источники и интернет-ресурсы, что позволяет учитывать авторское право их владельцев.

Проект «Музыка у тебя дома» участвовал в открытом конкурсе методических мультимедийных и видеоматериалов «Радость онлайн»-2021 и стал дипломантом в номинации «Учебное занятие», а также явился дипломантом I степени в номинации «Лучшие практики дистанционного обучения» по итогам Всероссийского профессионального педагогического конкурса, проводившегося на портале профессионального мастерства педагогических работников «Педагогические таланты России».

А по итогам регионального этапа X Всероссийского конкурса «Воспитатели России» онлайн-проект «Музыка у тебя дома» завоевал 1-е место в номинации «Лучшая методическая разработка, сценарий, мероприятие по взаимодействию с родителями детей дошкольного возраста». Организатором регионального этапа выступил Корпоративный университет московского образования. Следующий этап - федеральный, благодаря которому данный проект может получить всероссийское признание и стать полезным педагогам и подрастающему поколению не только столицы, но и всей страны.

Людмила ХАРИТОНОВА,
музыкальный руководитель
школы №1290

Ценности культуры взаимопонимания

Школьная служба примирения

В народе принято считать:
Конflikта лучше избегать.
Перерастет потом он
в ссору,
Конца не будет разговору...

Валерия Марушевская

Мы часто слышим выражение: «Сколько людей, столько мнений». И любой согласится, что это действительно так. У каждого из нас свои темперамент, характер, личностные особенности, поэтому каждый по-своему воспринимает ту или иную ситуацию, в которой он оказывается. Эти различия в восприятии ситуации часто приводят к тому, что люди не соглашаются друг с другом по определенному поводу, их интересы вступают в противоречия друг с другом. Возникает конфликт.

Восстановление человеческих взаимоотношений, способности к взаимопониманию, ценности примирения, приглашение к ответственному поведению - это все восстановительные практики, которые используют школьная служба примирения и школьные медиаторы.

Восстановительные практики, которые использует школьная служба примирения, направлены как на исцеление причиненной боли, так и на заглаживание вреда. Во время совместной общей встречи благодаря медиатору формируется атмосфера участия и заботы друг о друге, создаются переживание общности и возможность увидеть другого человека в совершенно новом свете. Также во время восстано-

вительной работы люди делятся друг с другом очень важным для них: своим видением ситуации, своими чувствами, болью, а это в свою очередь способствует развитию позитивных человеческих отношений.

В качестве примера работы службы примирения нашей школы приведем самый обычный случай, который может произойти, наверное, в каждой школе: мальчишки, учащиеся пятого класса, поссорились, а спустя какое-то время, не решив свой спор, подрались. С помощью классного руководителя им удалось помириться и продолжить общение друг с другом. Однако ощущение того, что один ударил чуть сильнее, другой сгоряча наговорил много обидного и неприятного, никуда не ушло и не рассосалось. И даже в результате открытого столкновения конфликт между мальчиками себя не исчерпал. Наоборот, каждый раз при любом удобном случае давал о себе знать: один нечаянно зацепит, другой посмеется над допущенной ошибкой при ответе; один что-то неприятное скажет, другой без разрешения возьмет вещь. И постепенно данные взаимоотношения привели к вражде и новой драке между ребятами. По совету классного руководителя ребята обратились в школьную службу примирения. Медиаторы службы, один взрослый человек и волонтер-старшеклассник, внимательно выслушали каждую сторону конфликта, постарались понять их чувства и прояснили, готовы ли мальчики обсудить проблему на общей примирительной встрече для решения данного конфликта. По итогам примирительной встречи, где ребята поделились друг с другом своим видением ситуации, своими ощущениями и чувствами, готовностью и возможностью изме-

нить свое поведение, чтобы каждому было безопасно, спокойно и комфортно в классе, собственной ответственностью за свои поступки, мальчики пожали друг другу руку и довольные отправились домой. А если подросток самостоятельно принимает решение, то, как правило, он будет стараться его придерживаться и выполнять. На сегодняшний день можем отметить, что ребята спокойно общаются друг с другом, ссор между ними не возникает, даже на уроках они стали работать внимательнее и активнее.

Медиаторы не выносят решений и постановлений, никого не осуждают и не принимают чью-либо сторону. Они помогают организовать диалог, в результате которого стороны конфликта могут принять самостоятельное решение, которое будет устраивать обе стороны конфликта и которому они будут следовать.

Второй случай работы медиаторов школьной службы примирения, которым мы хотели бы поделиться, - положительный результат в отношениях между родителем и дочкой-восьмиклассницей, которая потеряла мотивацию к обучению. Сейчас девочка продолжает отлично учиться, в семье выстраиваются спокойные и доверительные отношения.

Ценности культуры взаимопонимания становятся доступными все более широкому кругу людей - педагогам, учащимся, их родителям, которые готовы пробовать использовать в своей повседневной жизни элементы восстановительных практик, а это делает нашу жизнь позитивнее и приятнее.

Елена ЧЕПРАКОВА,
старший педагог-психолог школы
№748 «Вертикаль», кандидат
педагогических наук



Комментарий

Иван КОЛЕСОВ, куратор
кадетских классов,
руководитель школьной
службы медиации и
примирения школы №429
«Соколиная гора»:

- Родитель, отправляя своего ребенка в кадетский класс, надеется на то, что ребенка приучат к дисциплине. Однако среди конфликтологов существует гипотеза, что именно в кадетских классах велика доля конфликтов среди учащихся, да и проходят конфликты здесь наиболее остро. Попробуем разобрать эту гипотезу, а также специфику создания безопасной образовательной среды в кадетских классах.

Подростковый возраст характеризуется обострением как внутриличностных конфликтов, так и конфликтов с окружающими. А условия кадетских классов создают для подростков существенную психоэмоциональную нагрузку: более строгий режим дня и контроль, чем в обычных классах (но не такой строгий как в кадетских корпусах), соблюдение ритуалов воинской службы, строевая подготовка, ношение формы, подчинение командирам и офицерам-воспитателям. При этом ребята кадетских классов каждый день видят других учеников школы, на которых подобные нормы и требования не распространяются, а режим дня и обучения, по их мнению, значительно легче. Кроме этого, единство особых правил и норм поведения для кадет, единство формы создает в образовательном учреждении особую группу, особую кадетскую субкультуру (особенно важно учесть, что кадеты с 7-го по 11-й класс участвуют в общих делах, таких как ежедневные построения, подготовка к торжественным внутри- и обще-школьным мероприятиям). И даже некоторые учителя наделяют учащихся уже не только словом «ученик», а в противопоставление всем остальным учащимся - «кадет». Именно в противопоставление. И, например, при разборе какого-то происшествия нередко звучит: «У Степы Иванова был конфликт с кадетом (кадетами)». Естественно, дети это чувствуют, и постепенно происходит закрепление противопоставления кадет и учащихся «гражданских» классов.

Школьная служба примирения и медиации призвана помочь сторонам найти выход из конфликта с минимальной ценой, выровнять коммуникацию между участниками, помочь конфликтующим услышать друг друга. Главное - обратиться в службу, не замалчивать конфликтную ситуацию.

Тренинги по формированию навыков установления контакта, реагирования на агрессивное поведение, вербализация эмо-

ций, обучение подростков технике «я-сообщения» и эхо-технике значительно снижают количество конфликтов. Техники необходимо регулярно отрабатывать на кейсах в условиях, как говорят военные, «приближенных к боевым». А переход от директивного решения конфликтных ситуаций к альтернативным методам решения споров, к восстановительной системе правосудия, как показывает практика, повышает осознанность участников конфликтов в процессе их разрешения, учит их возлагать на себя ответственность и снижает число рецидивов. На наш взгляд, переговорные и коммуникационные компетенции для будущих государственных служащих важны не менее, чем навыки надевания ОЗК на время.

Подобные мероприятия могут проводить как специалисты школьных служб примирения и медиации, так и волонтеры. При этом волонтеров для работы в кадетских классах следует привлекать из их же числа. Именно по такому пути мы и пошли в нашей школе, и кадеты, которым уже близка волонтерская деятельность, с удовольствием сами посещают занятия и оказывают посильную помощь в проведении мероприятий службы.

Действенным способом является и проведение собрания класса в виде профилактического круга сообщества, а не только в виде доведения информации по существу на построении. Практика нашей школы показывает, что учащиеся активно осваивают эту восстановительную технологию и с ее помощью разбирают многие вопросы, волнующие их. Несомненным плюсом является и то, что дети самостоятельно берут на себя ответственность при принятии решений в кругу сообщества. А вопрос личной ответственности немаловажен в воспитании будущих защитников Родины. Участие же офицера-воспитателя или классного руководителя в роли ведущего этого круга не только сплачивает коллектив, но и снижает долю психоэмоционального напряжения, возникающего в конфликтных ситуациях между детьми и взрослыми.

Немаловажным является и проведение так называемой партнерской сессии между офицерами-воспитателями, классными руководителями, учителями-предметниками для выработки единых правил работы со всеми кадетскими классами в школе, а также разделения зон ответственности участников образовательного процесса.

Школа №429 - опорная площадка школьных служб примирения в межрайонном совете директоров №12, мы всегда готовы поделиться опытом работы и оказать помощь нашим коллегам.



Танцуют все!

Развитие речи посредством двигательной активности

Существует немало возможных вариантов гимнастик и игр для включения в логопедическое занятие. Всем известны артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, звуко-речевая, логоритмическая гимнастика, психогимнастика, массаж, самомассаж и многое другое. Во время речедвигательных игр нужно побуждать детей к проговариванию действий и называнию выполняемых упражнений, поощрять речевую активность.

Любую подвижную игру можно адаптировать под цели и задачи логопедического занятия. Например, автоматизацию звука можно сочетать с пальчиковым театром, с играми «Ловишки»,

«Кто быстрее» и многими другими. А как детям нравится игра «Крокодил»! Ведь это так интересно - объяснять слово при помощи движений, мимики, жестов, а потом оречевлять все то, что показали. Можно подчинить эту игру определенной теме, то есть загадывать слова, относящиеся к определенному времени года, транспорту, профессиям и т. д. Еще много задач можно решить благодаря этому развлечению, например автоматизация звука, то есть загадываем то слово, в котором есть интересующий нас звук. Или развитие связной речи, например, составить рассказ с заданным словом, используя разные движения, мимику и жесты. Для обогащения словаря подобрать 5 слов-признаков или слов-действий к заданному предмету. И таких задач может быть множество. Так-



же дети очень любят игру «Фанты», где в коробку каждый участник кладет вещь, принадлежащую ему. Ведущий выбирает вслепую предмет и дает задание участнику, которому эта вещь принадлежит. Здесь спектр речевых заданий тоже может быть разнообразным. Часто сочетаю задания на выполнение различных движений или

координационных проб с любым речевым материалом. Еще одна из любимых игр - «Танцпол». Например, танцуют все, если услышат звук «а». Следующее задание: если услышат звук «а», танцуют все, но не вовлекая ноги в процесс. Или: если услышите звук «а», следует активно танцевать сидя, только двигая головой. Или танцевать только мимикой лица.

Можно взять любую подвижную игру и благодаря фантазии и творческому подходу сделать ее логопедической.

По своему опыту могу сказать, что детям очень нравятся такие подвижные речевые игры. На протяжении нескольких лет, наблюдая за динамикой коррекции речевого развития детей при использовании большого количества двигательной активности, могу сделать вывод, что прослеживаются стабильно высокие результаты коррекционной работы, повышаются интерес к занятиям, мотивация к речевой деятельности. В процессе двигательной активности все речевые задачи решаются более эффективно и с большим удовольствием для детей.

Анна КУТЫРОВА,
учитель-логопед школы №2033

Я стараюсь, чтобы дети могли творить сами. Когда у них получаются яркие поделки, они приходят в восторг. У них блестят глаза, когда я начинаю раздавать им, например, цветные кушочки соленого теста, из которого они будут что-то создавать. Тесто у детей вызывает ассоциацию с домом, мамой, пирожками. А тут вдруг оказывается, что из него можно лепить различные предметы, фигуры, которые, когда подсыхают и становятся твердыми, могут долгое время украшать детскую комнату!

«Пластилиновые истории». Эта рубрика для тех, кто ищет интересные идеи для занятий или для свободного времяпрепровождения. Быть автором портала - это возможность представлять лучшие практики московского образования.

Еще одна технология, которая вызывает у детей восторг, - это технология «Говорящая среда».

побыть в тишине. Заходя в спальню, ребята оставляют свой голос, после этого подсчитывают количество голосов и определяют, что будет перед сном;

- «Лента времени». Только у меня не лента, а овал. Дети назвали этот элемент волшебными часами, а вместо стрелок они выбрали любимого мультипликационного героя, который их встречает

технологии «Говорящая стена» заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс. Например, я прикрепила панели «Лего» на стену. Такие панели дают возможность попробовать другой формат игры с конструкторами, благодаря ко-

бенок физически и эмоционально может отдохнуть от активного коллективного взаимодействия, формировать навыки самозанятости и психологического контроля. Наш центр гармонично вписался в групповое пространство. Содержимое уголка периодически обновляется, но какие-то предметы находятся постоянно, это придает детям чувство уверенности и постоянства.

Современный педагог должен идти в ногу со временем. А так как я являюсь современным педагогом, то в своей работе применяю компьютерные технологии. На базе моей группы я организовала мультстудию «Юльти-пульти». Целью деятельности мультстудии является развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма). При этом сам мультфильм является не целью, а лишь средством развития ребенка. Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма, иногда сам сюжет заставляет детей осваивать новые виды продуктивной деятельности. Придумывание сценария - это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного - это развитие планирующей деятельности дошкольников. Мультипликационная студия является неоспоримой инновацией в деятельности дошкольной группы, универсальным образовательным пространством, внутри которого благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

Самое главное достижение в работе с детьми - интерес в их глазах, любознательность, готовность к принятию новых, необычных и удивительных знаний.

Юлия СКАПЦОВА,
воспитатель школы №429
«Соколиная гора», финалист
конкурса «Воспитатель
года Москвы»-2022, автор
тематической рубрики на
образовательном портале «Игры
и занятия для дошкольников»
Городского методического
центра

Светофор настроения

Мои секреты

На занятиях я применяю различные виды пластилинографии (создание лепной картины на горизонтальной поверхности): модульную, мозаичную, контурную, фактурную, многослойную. И очень красивую технику под названием «миллефиори».

Занятия тестопластикой и пластилинографией в дошкольной группе могут затрагивать различные темы. Лучше всего их приурочить к занятиям по ознакомлению с окружающим миром. Это могут быть работы, связанные с определенным временем года, животными, птицами, овощами, фруктами. Также в этих техниках получаются замечательные подарки. Например, к Международному женскому дню или Дню защитника Отечества.

На протяжении всего времени работы с детьми по нетрадиционной технике лепки прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики рук. Постепенно кисть руки приобретает гибкость, появляется согласованность действий обеих рук, движения становятся координированными. Я считаю, что развитие мелкой моторики благотворно влияет на адаптацию детей в дошкольной группе, повышает эмоциональное самочувствие ребенка.

Своим опытом работы по нетрадиционной технике лепки я делюсь на образовательном портале «Игры и занятия для дошкольников» Городского методического центра. Уже два года я веду свою авторскую рубрику



Суть технологии «Говорящая среда» - создать образовательное пространство в дошкольной группе, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений.

В моей группе появились такие элементы «Говорящей среды»:

- «Светофорчик настроения», который позволяет отслеживать настроение детей, приходящих в дошкольную группу, и следить за изменением настроения в течение дня. Если кто-то отмечает грустное или плохое настроение, мы стараемся сразу же исправить его на хорошее;

- «Выбор перед сном». Теперь ребята сами выбирают, что они хотят сделать перед сном: почитать, послушать аудиосказку, спокойную песню (музыку) или

и показывает действия в режиме дня. Также у нас появились правила группы. Если раньше мы их только проговаривали, то теперь дети видят наглядно. Ребята сами решили, какие правила и где должны находиться.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольников способствует более эффективному восприятию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий, безусловно, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Я с успехом применяю в своей работе технологии «Говорящая стена» и «Говорящий пол». Суть

торому открывается большой простор для фантазии.

Поверьте, на такой стене дети играют ничуть не хуже, чем с «Лего» в обычном, горизонтальном, варианте. Стоит заметить, что строить в такой плоскости нелегко, происходят очередная надстройка в голове, разрушение привычных и отработанных действий и знаний. Приходится думать над каждой постройкой, как изобразить ту или иную фигуру. В общем, мыслительные процессы и процессы поиска решения нестандартных задач задействованы более чем активно. Играя на настенной панели, ребенок не просто занят и увлечен процессом, но и развивает навыки, недоступные при игре на горизонтальной поверхности.

Технология «Говорящий пол» выполняет главную функцию - реализует потребность детей в двигательной активности. Ну и, конечно, дети учатся, играя. Элементы не закреплены раз и навсегда, они будут периодически обновляться в связи с интересом детей и потребностями образовательного процесса.

Дошкольная группа - пространство коллективной жизни. Здесь ребенок находится в условиях коллективных отношений независимо от своего настроения, переживаний и событий. Бывает время, когда ребенок хочет остаться один со своими мыслями, настроением, переживаниями. Для решения этой задачи мы создали в нашей группе центр уединения и релаксации. Уголок уединения в группе - особое место, где ре-

Очень часто родители задаются вопросом о том, какую форму обучения им выбрать: инклюзивный класс, малочисленный компенсирующий или коррекционный классы, индивидуальную форму обучения...

Работа учителя в инклюзивном классе начинается прежде всего с вопросов: «А готов ли я принять и понять особенного ребенка? Готов ли изменить или снизить требования по отношению к ученику, при этом относиться к нему так же, как к остальным?» Именно позитивный настрой и желание учителя являются первостепенными на пути к адаптации особенного ребенка в классе и школе.

должен исправлять ошибки ребенка, делать замечания, но не нужно забывать и о поощрении. Здесь важно соблюдать и удерживать баланс.

Таким образом, при адаптации особого ребенка в инклюзивном классе главная роль отведена учителю: способность принять ребенка, создавать ему комфортные условия, продумывать ход урока с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, адаптировать учебный материал, быть гибким и мобильным, менять привычные и комфортные методы работы, меняться самому вместе с детьми - все это огромный труд педагога.

Но часто бывает, что перед обучением ребенка в инклюзивном классе ему необходимо какое-то

учебный материал, который изучается детьми в начальной школе, необходимо структурировать и визуализировать.

3. Главную роль в процессе обучения играет четкое структурирование учебного дня, которое тоже будет подкреплено визуализацией.

Процесс обучения принесет желаемый результат только в случае качественного взаимодействия между родителями, педагогом и специалистами службы сопровождения: психологом, дефектологом и логопедом. Безусловно, мы являемся одной командой, которую объединяет общая цель, мы стремимся получить один общий результат.

Создание ситуаций успеха важно и необходимо для обуче-

и раздаем ученикам, чтобы дома учебный материал отработывался так же, как и в классе, а ребята привыкали к зрительно-му образу.

Изначально разработкой и изготовлением памяток занимался сам учитель. Сейчас мы вместе с учениками изготавливаем материалы-помощники вместе, ведь всегда легче пользоваться тем, что сделал собственными руками.

В каждом классе есть ученики, у которых есть проблемы, связанные с усвоением состава числа. Ребята не могут его запомнить, значит, и не могут производить вычисления. Для учеников, у которых не сформирован навык счета в пределах 20, мы нашли элементарный выход - использование математической линейки. Старый добрый способ позволил сделать так, чтобы ребята смогли начать решать примеры самостоятельно, выполнять вычисления, а мы создали им ситуацию успеха во время урока. В результате второго года обучения из трех учеников от линейки полностью отказались двое, линейка закрепилась в памяти у ребят, и сейчас они активно пользуются своими знаниями.

Большое значение в работе учителя, который обучает детей с ООП, имеет адаптация учебного материала. В чем же она заключается? В упрощении формулировок задания, в индивидуализации стимульных материалов, визуализации учебного материала, минимизации двойных требований.

На уроках русского языка мы столкнулись с проблемой: ученик не может писать текст, он не воспринимает его на слух. Что же делать? Какой выход найти? Долго думая, мы решили давать таким ученикам карточку с диктантом, в которой пропущены буквы (деформированный текст). На первом этапе ученикам, которые пользовались данными карточками, необходимо было вставить пропущенные буквы и выполнить грамматическое задание. На втором этапе ребята вставляли пропущенные буквы и переписывали предложения диктанта к себе в тетрадь. Далее переходим на третий этап, где мы полностью отказываемся от этих карточек-помощниц и пишем диктант вместе с классом.

Как мы говорили ранее, ребята с ООП очень хорошо запоминают зрительный образ, он остается в памяти на долгое время. Большим помощником для нас является образовательная платформа Учи.ру, которую мы используем как приложение к МЭШ. Формулировка заданий, яркий зрительный образ, доступная, практико-ориентированная информация - все это оказывает благоприятное воздействие на процесс обучения. Наши ученики, играя, изучают математику, русский язык, окружающий мир и другие предметы. Плюсом данной платформы является то, что ребенок не боится сделать ошибку, он всегда может ее исправить и продолжить свой путь обучения дальше.

В работе с детьми с особыми образовательными потребностями главное - это мотивация, визуализация и адаптация.

Анна КАМЫШНАЯ,
Владимир МЕЛЬНИКОВ,
учителя начальных классов
школы №1748 «Вертикаль»

Сказкотерапия

Все мы с детства помним и любим сказки. Это уникальный мир волшебства и чудес для ребенка. Неудивительно, что психологи заинтересовались этим феноменом и взяли его себе на вооружение.

В дошкольном возрасте активно развивается эмоциональная сфера ребенка, при этом прослеживается выраженная неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Высокая познавательная активность постоянно «отправляет» ребенка на поиски чего-то нового, еще неисследованного, и этот процесс в свою очередь имеет яркую эмоциональную окрашенность. В то же время знаний причинно-следственных связей и устройства окружающего мира у ребенка еще недостаточно, ему трудно отделить реальное от воображаемого, и фантазийный мир легко встраивается в повседневный уклад жизни. На этом строится развитие сюжетно-ролевой игры. Именно этот механизм лег в основу метода сказкотерапии.

Сказкотерапия призвана помочь ребенку сконцентрироваться на некой проблеме, показать пути ее решения, не давая при этом жестких рекомендаций. В каждой истории проигрывается определенная ситуация, персонажи рассказа обладают разными качествами, а у возникающей проблемы всегда есть логичное разрешение. Таким образом, сказка, составленная по определенному принципу, налаживает связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, переносит книжные, волшебные смыслы в реальность.

Сказкотерапия прекрасно справляется с такими детскими проблемами, как различные страхи, психосоматические заболевания, помогает корректировать эмоциональные состояния. Сказка может быть диагностическим инструментом, например, поможет определить причину, по которой ребенок что-то не хочет, или выявит то, что его беспокоит.

В технике коллективного сочинения сказочных историй с дошкольниками можно решить такие задачи, как: освоиться в группе, научиться дружить со сверстниками, принять установленные правила поведения.

Если родители сочиняют сказку вместе со своим ребенком, это дает возможность изъясняться на одном языке, узнать скрытые мысли, мечты и стремления малыша. И у взрослых, и у детей сказка разовьет творческие способности, воображение, чувство юмора.

Можно попросить малыша нарисовать или слепить из пластилина волшебных героев сказки, это поможет эффективно отработать навык письма, лепки, рисования, помочь юному сказочнику в развитии моторики, усидчивости и внимательности.

Сказкотерапия - универсальный и экологичный инструмент в руках психолога, язык которого для детей является максимально понятным!

Анна ФИЛАТОВА,
педагог-психолог школы №2033

Инклюзивный класс

Все начинается с любви



Дети младшего школьного возраста, как правило, добрые и открытые. Они всегда готовы прийти на помощь, умеют дружить. Но при этом дети точно считывают эмоции учителя. Их нельзя обмануть. И если учитель открыт по отношению к ребенку с ООП, то и одноклассники будут стараться идти на контакт, тогда проблем с коммуникацией и социализацией будет значительно меньше.

В связи с тем что у детей с ООП в большей степени развито зрительное восприятие, важно научить их пользоваться визуальными подсказками (как общими в классе, так и индивидуальными - созданными специально для них).

Немаловажным аспектом адаптации особенного ребенка является подбор индивидуальных заданий, соответствующих уровню освоения адаптированной образовательной программы и темпу деятельности ученика. Важно, чтобы на уроке или во время выполнения самостоятельной работы ребенок чувствовал себя успешным, поверил в свои силы и, преодолевая немалое количество трудностей на этой пути, не утратил желания учиться.

Также важно создавать ситуации успеха и применять стимулирующие и поощрительные элементы. Нужно находить возможность спрашивать ученика во время урока, иногда делая упор на его сильные стороны (ресурсы). Конечно, учитель может и

время адаптироваться, получить большую коррекционную поддержку со стороны специалистов, осваивать учебный материал в условиях малочисленного класса, где все ребята нуждаются в создании специальных условий обучения.

Часто у таких ребят мы можем отметить ряд особенностей: снижение работоспособности, повышенную утомляемость, неустойчивость внимания, более низкий уровень развития восприятия, низкий навык самоконтроля и незрелость эмоционально-волевой сферы, своеобразное поведение, бедный словарный запас, дефекты звукопроизношения, слабую технику чтения, особенности письма, трудности в счете и решении задач. Опираясь на данные особенности, каждый учитель должен принять для себя несколько принципов, которые обязательно должны присутствовать в ежедневном процессе обучения:

1. Каждый ученик нуждается в индивидуальном подходе. Именно от этого будут зависеть качество обучения ребенка с ООП, его стремление учиться и быть успешным на тернистом пути получения знаний.

2. Многие дети лучше запоминают учебный материал, опираясь на визуальные подсказки, поэтому именно визуализация процесса обучения играет одну из важнейших ролей в процессе обучения детей с ООП. Весь

на всех детей. В свою очередь успешность их обучения во многом зависит от своевременной и тактичной помощи, которую им окажет учитель. В первую очередь успешность ребят зависит от нас с вами. Каждый учитель в процессе обучения должен оказывать разные виды помощи:

- стимулирующую - помогает сконцентрировать внимание, нацеливает на решение задачи;
- направляющую - обращает внимание на правильное решение, указывает на наглядную опору;
- учебную - коррекция уровня сложности учебных заданий;
- обучающую - показать ученику образец выполнения задания.

Своих учеников мы можем условно разделить на две группы: дети, которые усваивают школьный материал в полном объеме, и дети, которые испытывают затруднения в усвоении материала. Основной задачей, которая стоит перед учителем, является поиск необходимых приемов и методов подачи учебного материала, поиск помощников, которые станут ориентиром для ученика в процессе освоения учебного материала.

Наш первый помощник - памятки, которые активно используются ребятами на уроках. Яркий зрительный образ очень хорошо запоминается. Данные памятки-ориентиры висят на рабочих стендах, их мы распечатываем

Это важно

Широкий кругозор и коммуникабельность - помощники в личностном становлении

Возрастающий объем информации выдвигает множество новых требований к человеку как специалисту в какой-либо области знаний. Что необходимо знать и уметь профессионалу сегодня?

Высокий уровень обучаемости, мобильность человека, способность к адаптации, стратегическое мышление, умение работать в команде, понимание собственной значимости, профессионализм и актуальные знания. Все это важно. И будущему специалисту просто необходимо стремиться к тому, чтобы овладеть компетенциями, которые станут неотъемлемой частью профессиональной деятельности. Но ведь среди таких навыков нередко выделяют и речевые умения, а также способности, связанные с познавательной деятельностью.

Казалось бы, зачем специалисту обладать характеристиками, которые напрямую не связаны с профессиональной деятельностью? Но во многом личные качества и широкий круг знаний определяют и компетентность будущего специалиста.

Для того чтобы выпускник колледжа мог быть востребованным на рынке труда, образовательная организация ставит перед собой цель не только развивать профессиональные и общекультурные компетенции будущих специалистов, но и повышать уровень владения навыками коммуникации, расширять кругозор студентов.

Общение с преподавателями и одногруппниками способствует развитию важных личностных качеств каждого обучающегося. Сейчас обеспечить такое тесное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса помогают занятия «Разговоры о важном».

Каждый понедельник студенты и их кураторы собираются в учебной аудитории, чтобы обсудить актуальные вопросы, волнующие многих граждан нашей страны.

Изначально эти занятия были встречены студентами с некоторым недоумением: ребята ранее не сталкивались с таким форматом, поэтому не понимали значимость и особенности встреч. Но поскольку обстановка на занятиях открытая и доброжелательная, непонимание быстро сменилось активной деятельностью, вовлеченностью и интересом. Широкое информационное поле, открывающееся перед детьми и педагогами во время «Разговоров о важном», находит отклик у обучающихся. Такого результата позволяют добиться ориентация на личный опыт студентов, а также (что весьма редко во время обычных учебных занятий) вовлечение личного опыта педагога. Студентам особенно интересно поделиться мнением, а также, быть может, посмотреть на знакомого преподавателя уже с другой стороны.

«Разговоры о важном» - это среда, которая открывает возможности активной коммуникации обучающихся и педагогов,



наполняет занятия множеством полезной информации, расширяет кругозор студентов и формирует устойчивые знания в совершенно разных областях: истории, естественных наук, общечеловеческих традиционных моральных ценностей.

Обучающиеся благодаря таким занятиям становятся не просто эрудированными людьми, но и ответственными гражданами нашей страны, так как осознают и принимают государственную повестку и вектор развития. Такой человек и является потенциальным молодым профессионалом, так как обладает не просто хорошими знаниями, специальными умениями, он вступает в профессию с хорошо развитыми коммуникативными навыками, широким кругозором и устоявшимся набором традиционных ценностей.

Будущему профессионалу будет гораздо проще выстроить общение с потенциальным работодателем, а значит, найти хорошее место работы, так как выпуск-

ник колледжа сможет подать себя с лучшей стороны. К тому же коммуникативные навыки позволяют создать благоприятную среду для адаптации в новом рабочем коллективе. Широкая область знаний найдет применение в процессе дальнейшей работы, поможет сформировать целостную картину мира у будущего специалиста еще в период студенчества. Обучающийся будет находиться в современном информационном поле, что, безусловно, станет только плюсом в профессиональном становлении.

Идея занятий «Разговоры о важном» позволяет не просто организовать общение студентов и преподавателей в колледже, но и создать необходимые навыки для успешного развития в будущей профессии.

**Дарья БАБИКОВА,
Мария КОВАЛЬСКАЯ,
преподаватели экономического
технологического колледжа №22**



II Национальный чемпионат по профессиональному мастерству DeafSkills-2022 для молодых людей до 35 лет с нарушением слуха состоялся в столице Башкортостана.

Участие в соревнованиях в Уфе приняли 350 участников из 45 регионов, 50 переводчиков жестового языка и 130 волонтеров. Для проведения чемпионата были задействованы 9 городских площадок. В этом году в программе появились новые профессии - «туризм», «медицинский и лабораторный анализ», «адаптивная физкультура» и др.

Главный девиз движения DeafSkills: «Глухие могут все». Цель чемпионата - дать глухим и слабослышащим людям возможность стать полноценной частью общества, развиваться и демонстрировать свои профессиональные умения, что является важным фактором при содействии в трудоустройстве.

Технологический колледж №24 принял активное участие в DeafSkills-2022. Коман-

да преподавателей прибыла в Уфу не только для поддержки участников, но и для работы на чемпионате в качестве главных экспертов по компетенциям. В компетенции «Визаж и стилистика» экспертом была я, в «Ногтевом сервисе» - Елена Дмитриевна Рощина, в «Туризме» - Марина Владимировна Шнейдер, в «Технологии моды» - Ирина Дмитриевна Василевская.

Участники соревновались в 34 компетенциях. На площадках царил настоящий дух соревнования и стремления к победе. Эксперт по компетенции «Визаж и стилистика» Анастасия Андреевна Шумик поделилась своими впечатлениями:

- Работать оценивающим экспертом на подобном чемпионате мне пришлось впервые, было очень волнительно. Но как только на площадке был объявлен старт, я увидела, как участники увлеклись работой, с каким серьезным подходом они приступили к выполнению задания. По окончании модуля некоторые участники рассказали, что всего полгода назад они решили попробовать себя в этой сфере деятельности, обучаясь по видеурокам в сети

DeafSkills

Мы можем все!

Интернет. Выбрать лучших было крайне сложно, так как все выполненные работы были на высоком уровне. Спасибо участникам и организаторам чемпионата, искренне желаю DeafSkills развития и новых вершин.

Организаторы подарили участникам настоящий праздник. На церемонии звучал гимн России в переводе на жестовый язык, выступали актеры Театра мимики и жеста из Москвы, студии жестовой песни «Шанс» Уфимского дома глухих, народный ансамбль танца «Амнат» и др.

По итогам чемпионата в копилке технологического колледжа №24 девять медалей. Победителем в компетенции «Туризм» стала Светлана Ряжских, в «Ногтевом сервисе» - Екатерина Дубинина, в компетенции «Визаж и стилистика» - Виктория Чистякова, в «Технологии моды» -

Ксения Сулимова. Серебряную медаль принес Москве призер в компетенции «Туризм» Евгений Иващенко. По компетенциям «Декоративное искусство» - Юлия Меркулова, «Графический дизайн» - Анастасия Муравьева, «Разработка программного обеспечения» - Илья Дроздов, «Веб-дизайн» - Никита Карнаух студентам вручили бронзовые медали.

На церемонии закрытия чемпионата организаторы пожелали каждому участнику не бояться принимать смелые решения, меняться, стремиться к победам, мыслить, принимать вызовы, вставать и действовать, достигать, мечтать, открывать, верить, слушать себя и радоваться жизни.

**Юлия КАРПОВА,
преподаватель технологического
колледжа №24**



Тепло наших сердец

Когда #МЫВМЕСТЕ!

Указом Президента Российской Федерации №449-ФЗ от 21 ноября 2022 года в образовательных организациях профессионального образования могут создаваться учебно-производственные комплексы. Комплексы создаются в целях организации практической подготовки обучающихся, предоставления работ временного характера обучающимся и выпускникам, а также производства товаров, выполнения работ и оказания услуг с использованием материально-технической базы по профилю реализуемых образовательных программ.



Более 60 лет технологический колледж №24 готовит кадры для легкой промышленности. В колледже уже давно создан учебно-производственный комплекс, который включает в себя современную высокотехнологическую материально-техническую базу в области легкой промышленности. Мастерские и лаборатории колледжа оснащены современным оборудованием: вязальным, швейным, вышивальным, лазерным, оборудованием для влажно-тепловой обработки, для печати по ткани. Колледж - единственная в Москве образовательная организация, которая реализует подготовку по направлению «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи» и имеет перспективную лабораторию, оснащенную оборудованием для изготовления из-

Технологический колледж №24 с 2018 года выполняет государственные работы для Центра педагогического мастерства (пошив брендовой одежды для проведения мероприятий Департамента образования и науки города Москвы: олимпиады, чемпионаты, в том числе и Всероссийская олимпиада школьников). С 2019 года государственные работы в рамках проекта «Дошкольное пространство без границ» (пошив постельного белья, форменной одежды для воспитателей). Производство мягкого инвентаря (постельного белья) осуществляется для московских школ.

В мастерских и лабораториях колледжа изготавливаются и другие изделия легкой промышленности (кадетская и спортивная форма, брендовая и корпоративная одежда для школ и колледжей, учреждений, подведом-

ственной практики. Студенты старших курсов имеют возможность оформляться на работу по гражданско-правовым договорам и осуществлять работы в свободное от обучения время.

Для того чтобы большему числу людей рассказать об осуществлении общих целей и возможностей, колледж регулярно участвует в выставках, акциях, форумах, каждую среду проводит очные дни открытых дверей для абитуриентов, партнеров и работодателей. Каждый год мы принимаем участие в ведущей Международной выставке моды «СРМ». Более 18 лет выставка «СРМ» является профильным мероприятием только для специалистов легкой и текстильной промышленности. В 2022 году были представлены более 660 торговых марок из 20 стран мира. Технологический колледж №24 рассказал посетителям выставки об учебно-производственном комплексе, широких возможностях учреждения в производстве одежды, о профессиональном оборудовании, а также презентовал изделия, выполненные при помощи различных технологий. Участвуя в таких мероприятиях, колледж имеет возможность обратить на себя внимание работодателей: индивидуальных предпринимателей, крупных производств, бизнес-партнеров в области дизайна и создания одежды.

Технологический колледж №24 имеет много партнеров, в число

которых входят и производственные предприятия, куда регулярно приезжают на экскурсии студенты, проходят там практику и трудоустраиваются. Поэтому колледж предоставляет возможность отслеживать деятельность и модернизацию самых крупных предприятий России, учиться чему-то у коллег, а также предлагать свои возможности партнерам и участвовать в совместном производстве изделий легкой промышленности для Москвы и России.

С октября 2022 года технологический колледж №24 присоединился к движению Всероссийской акции «Мы рядом» в рамках Все-российского проекта #МЫВМЕСТЕ. В мастерских колледжа сотрудничают и студенты занимаются изготовлением толстовок, термобелья (теплое нательное белье), спальных мешков для участников

сской легкой промышленности, проводили мастер-классы по созданию одежды на разных этапах, вместе с участниками мероприятия выполняли раскрой и пошив термобелья.

В наше непростое время сотрудники и студенты присоединились к инициативам по сбору гуманитарной помощи школьникам из малообеспеченных семей, социальных учреждений столицы, детям из Донецкой и Луганской народных республик, ополченцам, солдатам в горячих точках и пациентам военных госпиталей. Мы пишем письма со словами поддержки, собираем канцелярские принадлежности, книги, продукты питания и средства, нужные в быту, а также производим необходимые изделия легкой промышленности: термобелье, толстовки, спортивные костюмы,



СВО. Производственные площадки колледжа позволяют производить раскрой изделий для всех колледжей, задействованных в проекте #МЫВМЕСТЕ.

В декабре 2022 года колледж принимал участие в Международном форуме гражданского участия #МЫВМЕСТЕ. Целью форума является формирование сообщества неравнодушных людей, лидеров социальных изменений, разделяющих ценности #МЫВМЕСТЕ и готовых действовать для улучшения качества жизни в России. Студенты колледжа работали на площадке и рассказывали о возможностях в россий-

балкавы, теплые шапки, шарфы, носки и многое другое.

Данной инициативой сотрудники и студенты не только показывают твердую и четкую позицию колледжа в сложившейся ситуации, но и выражают свое искреннее желание помогать нуждающимся в трудное время. В свою работу каждый из оказывающих гуманитарную помощь вкладывает частичку тепла, заботы и поддержки, которые так необходимы тем, кто сейчас далеко от дома, от своих родных и близких. Мы регулярно получаем не только благодарность за оказанную помощь, но и слова восхищения качеством продукции, произведенной в колледже.

Сенека говорил: «Тот, кто делает добро другому, делает больше всего добра самому себе не в том смысле, что ему будет за это награда, а тем, что сознание сделанного добра дает ему большую радость». Больше возможностей, когда #МЫВМЕСТЕ! С теплом сердец технологического колледжа №24 студенты продолжают совершенствовать свое мастерство через реализацию реальных проектов по созданию одежды для себя и других в лабораториях и мастерских.

Ирина СУДИБОР,
директор технологического колледжа №24;
Елена МОРСКАЯ,
специалист по связям с общественностью технологического колледжа №24



делий из кожи и меха. В лабораториях и мастерских колледжа сотрудники и студенты имеют возможность создавать качественные и технологически сложные модели швейных, трикотажных, кожаных изделий. Оборудование и квалификация сотрудников колледжа позволяют решать даже самые нестандартные задачи на высочайшем профессиональном уровне, обучать студентов профессиональным умениям и навыкам непосредственно через реализацию реальных проектов, в том числе для образовательных организаций Департамента образования и науки города Москвы в рамках проекта «Ресурсы внутри системы».

ственных ДОНМ, театральные костюмы, одежда для сцены и многое другое). В российских школах с 1 сентября текущего года проходит еженедельное поднятие государственного флага России. В колледже имеется современное оборудование по направлению «Печать на ткани», и мы активно включились во взаимодействие со школами по изготовлению государственных флагов, флагов города Москвы и образовательных организаций.

В учебно-производственном процессе принимают участие студенты колледжа по направлениям подготовки по легкой промышленности во время лабораторных работ, учебной и произ-



Быть примером

Герой нашего времени

Нам с детства говорят, что нужно брать пример с хороших людей, и мы по-детски начинаем поиск, думаем: а кто же он, этот хороший человек?

Кто он, тот герой, с которого можно и нужно брать пример? И нам вспоминаются разные герои из книг, прочитанных давно или накануне, киногерои, которые покоряют вершины, спасают людей и нашу планету... В детстве нам кажется, что мы станем старше и обязательно будем похожи на них. Потом мы вырастем и начинаем задумываться: а где же он, этот самый герой в нашей жизни? На кого можно равняться? С кого брать пример?

Вот простая история о самом обычном на первый взгляд молодом человеке, которого можно по праву назвать героем сегодняшнего дня. Максим Самойлов вырос в простой семье, где было четверо детей. Отучился в школе и принял решение учиться дальше - получать среднее профессиональное образование. Он поступил в наш колледж, отучился четыре года по направлению «Информационные системы и программирование». Я помню Максима, он был одним из моих учеников. Вдумчивый, серьезный молодой человек, осознанно и ответственно подходящий ко всему, что он делает. Учился Максим хорошо, достойно защитил выпускную квалификационную работу и был призван в ряды Вооруженных сил Российской Федерации. Срочную службу проходил в Рaketных войсках стратегического назначения, недалеко от города Кирова.

Серьезное распределение. Непростые войска, предназначенные для ядерного сдерживания возможной агрессии и поражения в составе стратегических ядерных сил или самостоятельно. Образование Максима отлично подходило для прохождения службы в этих войсках.

Во время службы зарекомендовал себя как достойный молодой человек, добросовестно несущий службу.

После армии Максим пришел работать в родной колледж, принял решение передавать свои знания следующим поколениям студентов. Ему было что рассказать, ведь он не только получил в нашем колледже востребованную специальность, но и сумел применить знания на практике в значимых на сегодняшний день для нашей страны войсках.

Максим добросовестно трудился, работал с ребятами, передавал им свои знания и опыт.

А потом пришло непростое время, когда нужно было сделать серьезный выбор. И наш Максим его сделал: он отправился служить туда, где он сейчас нужен своей стране.

Когда студенты и преподаватели узнали, что Максим мобилизован, писали ему письма со словами благодарности за его преподавательский труд и со словами поддержки, которые всегда важны для солдата. Сейчас Максим продолжает служить, а мы ждем его возвращения.

Эта история о жизни простого юноши не очень похожа на сюжеты, которые мы видим в книгах и героических фильмах, но как же хочется сказать, что это именно тот человек, с которого можно и нужно брать пример! Вот он, тот самый человек, который своими поступками



доказывает, что он настоящий мужчина, что готов спасать, закрывать, защищать то, что ему дорого, выполняя свой долг.

Наталья НЕГИНСКАЯ,
преподаватель колледжа автоматизации
и информационных технологий №20

Разговоры о важном

Значимо для всех, доступно каждому

Социокультурная реабилитация и социальная адаптация весьма важны для ребят с особыми образовательными потребностями. Педагогический коллектив колледжа автоматизации и информационных технологий №20 ценит свой многолетний опыт обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ.

В текущем учебном году с применением дистанционных образовательных технологий в колледже обучаются 166 студентов с выраженными тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата, стойкими расстройствами функций организма. Всем ребятам по медицинским показаниям рекомендовано обучение на дому. Колледж обеспечивает преемственность оптимального формата обучения на следующей после школы образовательной ступени и таким образом дает возможность продолжить образовательную траекторию ребятам с инвалидностью и

ОВЗ. При этом основной задачей становится поиск оптимальных алгоритмов социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями с учетом актуального состояния образовательной и социальной сред.

За период более чем 10 лет в колледже разработаны и успешно реализуются инновационные проекты, позволяющие повысить социализационный потенциал ребят. В том числе гордость колледжа - проект, направленный на гражданско-патриотическое воспитание в рамках социокультурной реабилитации: совместный выезд студентов с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата в составе поискового отряда колледжа «Дозор» на Вахту памяти.

Следует отметить, что вопросы формирования активной гражданской позиции, патриотического воспитания ребят с ограниченными возможностями здоровья редко поднимаются на уровне общественных движений и практико-ориентированных программ. Безусловно, в ряду других вопросов, возникающих в связи с необходимостью создания условий успешной интеграции в социальное пространство, этот не выступает первостепенным. Тем не менее в процессе создания условий успешной социализации молодых людей с инвалидностью очевидна его значимость.

Федеральный проект «Разговоры о важном», стартовавший в этом учебном году, дает возможность вести диалог с молодежью на темы, волнующие сегодня россиян. Для ребят с инвалидностью это еще и возможность выйти на новый уровень осмысления актуальных социальных явлений. Уровень, отличный от привычного, сложившегося в рамках рассуждений, при-



нятых в семье. Основным дефицитом, который они испытывают, является дефицит социального опыта, обусловленный достаточно замкнутым образом жизни вследствие ограничения возможностей самостоятельного передвижения, освоения привычных для всех подростков форм досуга. Поэтому очевидно, что некоторые темы «Разговоров о важном» могут быть достаточно чувствительными для восприятия подростком с ограниченными возможностями здоровья.

На данный момент нет методических разработок проведения «Разговоров о важном» для ребят с инвалидностью. В связи с этим администрацией колледжа было принято решение о необходимости формирования еще одного направления работы психолого-педагогического консилиума - поддержки реализации проекта «Разговоры о важном» в особых группах. Основной задачей деятельности специалистов консилиума является адаптация рекомендуемого в рамках каждой темы материала с учетом актуального статуса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Специалисты психолого-педагогического консилиума предварительно изучают тему предстоящего «Разговора о важном»

и формулируют рекомендации кураторам этих групп о том, какие нюансы следует учесть при презентации и обсуждении материала. Какими иллюстрирующими примерами целесообразно дополнить имеющийся рекомендованный материал, чтобы он был убедителен, доступен в восприятии и для обучающегося с тяжелыми выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, и для слабовидящего, и для студента с расстройством аутистического спектра.

Сформированный подход к реализации проекта «Разговоры о важном» в группах обучающихся с инвалидностью, безусловно, можно считать продуктивным. На занятиях в рамках проекта ребята активны, охотно дают обратную связь, готовы делиться своей точкой зрения. Анализ посещаемости показал, что не бывает отсутствующих без уважительной причины. Колледж нашел оптимальный формат разговаривать о важном с каждым!

Наталья ВОЛКОВА,
заведующая Центром дистанционного
и инклюзивного профессионального
образования лиц с инвалидностью
и ОВЗ колледжа автоматизации
и информационных технологий №20



Как молоды мы были!

Связь поколений

Педагог - это звучит гордо! Учитель - это звучит ответственно. Профессионализм и наличие опыта наставника - это вклад в будущее поколение! Все эти слова смело можно отнести к ветеранам педагогического труда КАИТ №20.

Возложив на алтарь Отечества свои профессионализм, знания и умения, заложенные школой СССР, они за свой многолетний труд воспитали и выпустили в жизнь не одно молодое поколение, которое до сих пор управляет страной, создает материальные, научные и культурные ценности государства, решает все насущные проблемы.

А что же наши ветераны? Они, что, уже отошли от дел в настоящий момент? Как бы не так! Они продолжают нести свой посильный труд на благо семьи, воспитывая внуков. Но на этом не останавливаются. Очень хочется отметить, что наши ветераны педагогического труда стараются не только радовать своих коллег продолжающейся дружбой и встречами в стенах колледжа, но и удивлять своими талантами в различных направлениях: это и литературное творчество, и всевозможные поделки в рукоделии и кулинарии. Ежегодно в нашем колледже проводятся круглые столы общения в уютной атмосфере за празднично накрытыми столами для чая. Приятно видеть, как светлеют лица от улыбок и объятий пришедших гостей. Все размещаются за столами со сладостями и пирогами, и начинается культурная программа.

В декабре темой встречи стали воспоминания, которые мы на-



звали «Годы молодые!». Ветеранам педагогического труда предлагалось ответить на вопросы начальной школы в областях литературы, математики, географии, ботаники. Проверялись знания русского фольклора. Задания были очень интересные, остроумные, иногда вопросы были озвучены с подвохом.

В заключение за правильные ответы и участие в программе присутствовавшие были награждены медалями и памятными сувенирами. Затем все дружно пели русские народные песни и рассказывали смешные истории.

Расходились по домам в приподнятом настроении и с пожеланиями на следующие встречи.

Анализируя и подводя итоги проделанной работы, я сделала следующие выводы: есть еще порох в пороховницах у старшего поколения, крепка школа знаний, полученных в СССР, если по прошествии стольких лет, отвечая на вопросы школьной программы, наши ветераны педагогического труда не ударили в грязь лицом.

Активное долголетие педагогических работников продолжается.

Так держать, ветераны!

Лика МАНЬКОВСКАЯ,
педагог-организатор
колледжа автоматизации
и информационных технологий №20



Киберигра как

Цифровая метапредметность -



Нынешняя молодежь находится в интенсивном самоопределении, в том числе и в цифровом мире. Современную школу довольно сложно представить без цифровых технологий. Учитель обязан идти в ногу со временем и умело внедрять цифровые инструменты в образовательный и воспитательный процессы. Это уже неотъемлемая компетенция педагога. Именно этого одни ученики ждут от своих учителей, а другие порой и не ожидают, что их учитель знает материал, присущий исключительно зумерам.

Но о каких цифровых компетенциях идет речь? На примере опыта КиберШколы расскажем о современных инструментах повышения цифровой компетентности педагогов. Столичная КиберШкола является первой государственной школой, где киберспортивные дисциплины присутствуют в учебном плане, а уроки не просто прошли стадию геймификации, но перевязались между собой межпредметными связями.

Наши ребята продолжают изучать классические предметы, которые сочетаются с уникальными образовательными программами: фиджитал, нейробатику, Just Dance, при-



ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

новая компетенция педагога



кладную лингвистику, комментаторство, нейросети и компьютерное зрение, ASTRA LINUX и LibreOffice, 3D-моделирование, программирование в Roblox и Scratch, графический дизайн, проектную графику, комиксы.

Важной особенностью образовательного процесса в КиберШколе является междисциплинарная связь киберспорта и основных учебных дисциплин. Но как же педагогам удастся найти эту связь и внедрить ее в учебный процесс?

Самое очевидное - это математика, информатика и физика. Связь математики и киберспортивных дисциплин можно проследить в тактических, стратегических и аналитических отчетах игр и киберспортивных турниров. Помимо этого есть место и визуализации геометрических фигур в игровом пространстве. В эту же копилку идет и физика игровой анимации. Там, где можно приводить пример на двух вагонетках, современному подростку идеально подойдет описание ситуации с двумя машинами из его любимой компьютерной игры.

Интерес к формированию современной цифровой образовательной среды продиктован временем и государственной необходимостью. Но учитель здесь находится в двойном положении: ему постоянно нужно помнить про высокое качество материала, с одной стороны, и о доступности тех методов, которые он использует, с другой стороны. А эта так называемая понятность сформируется, когда учитель и ученик говорят на одном языке.

В КиберШколе мы отводим большую роль дисциплинам лингвистического толка. Школьники ежегодно становятся финалистами олимпиад по филологии. Поступают в ведущие вузы страны на такие направления подготовки, как журналистика, зарубежная филология, прикладная лингвистика и др.

Ребята исследуют язык как систему знаков. Это не просто заучивание правил орфографии, пунктуации, синтаксиса, грамма-



тики. Основы речевого воздействия позволяют начинающим игрокам, вступившим в киберспортивную индустрию, получить полезные навыки правильного и эффективного общения с целью взаимодействия в своей команде. И в данном случае мы работаем с современным феноменом игровой индустрии не только на русском языке, но и на английском, французском и итальянском языках.

Литература - источник вдохновения для игры, а игра может стать источником вдохновения для прочтения литературы. На уроках литературы дети не только изучают сюжет художественных произведений, но и составляют сюжет собственной компьютерной игры. Далее следует воплощение идеи при помощи технических и IT-знаний, а также уроков художественно-эстетического цикла (рисование - дизайн компьютерных локаций и персонажей, музыка - создание авторской электронной музыки).

Отрадно отмечать, что все больше учителей разных направлений понимают полезность цифровых технологий в образовательном процессе. С каждым годом создается все больше инструментов цифровой образовательной среды для школы, активно ведется популяризация современных технологий, идет апробация девайсов и гаджетов, которые могут не только повысить эффективность обучения, но и дать нам всем шанс по-новому взглянуть на образовательный процесс.

Помимо традиционной физической культуры у нас присутствует уникальная образовательная программа «Интегративная физическая культура - нейробатика». Этот комплекс упражнений направлен на нуждающиеся в разминке группы мышц у тех, кто частенько проводит время за компьютером. Учащиеся успешно организуют свои кибер-

спортивные соревнования по фиджитал-спорту. В фиджитал-спорте объединяются классические, хорошо нам знакомые виды спорта все с тем же цифровым миром.

Таким образом, мы видим, как переплетаются дисциплины друг с другом, как они стремительно получают новое дыхание в своем преподавании. Учителя с радостью объединяются в мультипредметные команды и вместе работают над образовательными модулями. Ведь если в 5-м классе на дисциплине «Введение в прикладной компьютерный спорт» ребята изучают вселенную «Майнкрафт», то это прекрасная возможность для интеграции изо, технологии, географии, биологии и литературы. С каждым годом подобных игровых метавселенных становится все больше. И нам, учителям и менеджерам образования, необходимо пристально следить за этой сферой, а еще лучше принимать участие в ее освоении.

Когда педагог хорошо ориентируется в онлайн, это, безусловно, вызывает у его учеников уважение и доверие. Но еще больше авторитета получит тот учитель, кто мастерски создает свой собственный уникальный цифровой контент (графический, аудио, видео, игровой), говорит с учеником на современном языке, легко приспосабливается к смешанному обучению, а также умеет пользоваться планшетами, 3D-станками, VR-шлемами, консолями и прочими образовательными и игровыми устройствами. Благодаря данной динамичной работе в партнерстве с коллегами учитель способен повысить эффективность обучения у подопечных и постараться предотвратить свое профессиональное выгорание. Пожалуй, это и новый вызов, и новая компетентность современного учителя в цифровом обществе.

Елена АВДЕЕВА,
и. о. директора КиберШколы



Мы встречаем 100-летний новый год! 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. А для нашего центра он юбилейный. История центра полна событий, свершений и побед...

Дом - клуб - дворец - центр

Дом коммунистического воспитания появился в 1923 году на Бакунинской улице в один год с образованием спортивного общества «Динамо». Через четыре года он стал Клубом юных пионеров. В 1935-м переехал в здание бывшей Хлебной биржи на Спартаковской площади и получил имя «Детский Дом культуры». В 1947 году стал Домом пионеров.

В 1980-м Дом пионеров получил имя Александра Васильевича Косарева, активиста юношеского движения в 1920-1930-х годах, и стал Дворцом пионеров и школьников Первомайского района имени А.В.Косарева. Сорок лет назад, и это тоже почти юби-



вах, в фотостудии и студии анимации, клубах журналистов и литераторов, на занятиях русским и иностранными языками, макижем и другими дисциплинами.

В центре ведется активная работа по проекту «Московское долголетие».

ду, учась на втором курсе. В это время в педагогику мало кто шел, но увлечение детства, пример педагогов, влюбленных в свою профессию, определили мой выбор.

Свою творческую деятельность у нас начинали актеры Лев Дуров, Алла Ларионова и Ролан Быков. Первые работы будущий заслуженный художник России Виктор Панфилов сделал именно здесь.

Солист Российского национального симфонического оркестра и педагог Музыкального училища имени Гнесиных Александр Казаченков осваивал музыкальные азы в духовом оркестре Дворца пионеров. Здесь учился трубач и педагог Московской государственной консерватории Вадим Новиков.

В нашем центре успешно преподают дети педагогов.

- В детстве я занималась у Любови Соломоновны Шерешевской в Клубе юных собаководов и в кружке художественной гимнастики у моей мамы Лидии Пенской. Окончив школу, я помогала

ми, собрал туристскую библиотеку, занимался краеведением в Подмоскovie, организовывал походы и экспедиции по местам боев в годы Великой Отечественной войны, турслеты и соревнования, создал и руководил туристским лагерем «Кочевник» (1949-1975). Первомайский район многие годы был лучшим по туристской работе среди районов Москвы.

1960-1970-е годы

Эти десятилетия отмечены работой педагогов Евгения Мясникова (директор дворца в 1960-1976 годах), Станислава Пржздомского (директор дворца в 1976-1982 годах), Анатолия Чубарова (руководителя духового оркестра «Первомаец»).

1980 год

Мы помним подвиги наших предков. В начале 1980-х годов в здании на 5-й Парковой была установлена мемориальная доска памяти с фамилиями сотруд-

ков, Александр Серов, Татьяна Овсиенко, Катя Лель, шоу-группа «Доктор Ватсон»).

В 1998 году в Москве проводились первые Всемирные юношеские игры. Команду центра из коллективов ритмической гимнастики «Ритм» (педагог Н.З.Багавдинова) и художественной гимнастики (педагоги Т.В.Андрацкая, Е.А.Пивень) пригласили организовывать и провести церемонию награждения юных олимпийцев. За работу на Играх наш коллектив премировали поездкой в Турцию в рамках миссии «Молодые посланцы Москвы».

- Забавно было, когда на репетиции в СК «Олимпийском» к открытию первых Всемирных юношеских игр режиссер постоянно терял меня из виду, путая с детьми из старшей группы ансамбля, - замечает педагог центра Наталья Черных.

2000-е годы

В 2000-х годах центр организовывал бесплатное посещение те-

99 лет Центру творчества

Впереди юбилейный год!

лей, Дворец пионеров переехал в новое здание на 5-й Парковой улице, где находится и сейчас. С 1991 года он стал Центром развития творчества детей и юношества имени А.В.Косарева.

Центр - место для занятий, отдыха и творчества

В настоящее время в нашем центре работают шесть отделов по направленностям: естественно-научной, социально-гуманитарной, технической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной и художественной. С детьми занимаются более 80 педагогов по 400 дополнительным общеразвивающим программам.

Спортивные и неугомонные дети смогут выплеснуть накопившуюся энергию в спортзалах и танцклассах, в бассейне и тире. Для спокойных и тихих воспитанников работают террариум, шахматный клуб, кружки рукоделия, компьютерные классы, мастерские авиа/судомоделирования и робототехники.

Артистичные и творческие личности сумеют раскрыть свои таланты в изостудии, музыкальных кружках, театральных коллекти-

Педагогические династии

Около двух десятков педагогических династий составляют гордость нашего центра. Ольга Оберг, Евгений Мясников, Станислав Пржздомский, Анатолий Чубаров, Николай Баженов, Вениамин Розов создали многие традиции и передали их своим младшим коллегам и выпускникам центра.

Рассказывает Юлия Владиславовна Богачева, руководитель Московского городского творческого коллектива «Дружба», кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ:

- В 1983 году семилетней девочкой я пришла в Дом пионеров в ансамбль Ольги Васильевны Оберг, опытного педагога с большим профессиональным опытом, солистки балета. Началась серьезная и упорная работа в ансамбле. Запомнился буфет - раньше булочки и пирожные были в семьях редкостью, а в Доме пионеров они были и стоили 15 и 22 копейки. Занятия в Доме пионеров стали для меня стартом в профессии. Педагогом в ансамбль я пришла в 1994 го-

даме на занятиях, и так сложилось, что потом и сама стала преподавать, - рассказывает Виктория Юрьевна Пенская.

Интересные факты из истории центра.

1930-е

В начале тридцатых годов в Клубе юных пионеров было всего пять кружков: гребли, ловли бабочек, вышивания крестиком, конструирования и волейбола. С 1934 года на протяжении 26 лет клубом руководил Алексей Георгиевич Сухоставский.

1940-1980-е годы

Эти годы отмечены трудом ветерана Великой Отечественной войны Вениамина Николаевича Розова, беззаветно преданного туристскому делу. Он работал районным организатором туристской работы в Доме комсомольца и школьника Первомайского района, а после открытия Дворца пионеров и школьников имени А.В.Косарева возглавил его туристский отдел. Вениамин Николаевич проводил многодневные зимние и летние походы с деть-



ников центра, погибших в годы Великой Отечественной войны. На мемориальной доске есть имя Владимира Никольского. Он погиб, освобождая Белоруссию. Его сын Валерий Владимирович разыскал могилу отца в Белоруссии, неоднократно бывал в нашем центре, а правнук ветерана Илья вписал имя прадедушки в Бессмертный полк.

В 1980-х - начале 1990-х во Дворце пионеров работали популярные кружки «Клуб собаководства», «Автоклуб», стрелковый клуб. Эти направления входили в систему оборонно-спортивной организации ДОСААФ СССР.

1990-е годы

В 1990-е годы в прямом эфире из здания центра проводились телемосты и встречи с известными людьми (Махмуд Эсамбаев, Иосиф Кобзон, Ирина Винер), а собранные деньги шли на благотворительность. Устраивались кадетские балы, выпускные вечера и концерты с участием известных артистов и исполнителей (Ролан Быков, Владимир Пресня-

атов и музеев Москвы школьниками нашего района. Детям были доступны спектакли классического и современного репертуаров театров «Современник», имени В.Маяковского, «Содружество актеров Таганки».

Наш центр организовывал выезды в туристские детские лагеря, например в творческие смены от окружной филармонии «Хрустальная капля» (2003, 2006-2015, 2017, 2018 гг.) и от региональной общественной организации «Юнгвардия» (2004 г.). В 1992-2010 годах в центре работала программа «Золотой щит Родины», приобщая молодежь к занятиям физической культурой и военно-прикладными видами спорта. Патриотическому воспитанию, развитию спортивных навыков, походовым умениям были посвящены приз-программы «Молодежь России» ВАО Москвы.

Наше время

Преемником многих фестивалей и конкурсов стал открытый городской фестиваль «Поколение созидателей», который про-





имени А.В.Косарева

Его история полна событий, свершений и побед

водит наш Центр творчества. Он входит в перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы. Фестиваль включает в себя конкурсную программу мультимедийного и экранного творчества «Твой успех», конкурсную программу «Траектория технических идей и изобретений», городской открытый конкурс музыкального творчества «Величальная Россия», городской конкурс «Пюют и танцуют кадеты», Городской конкурс театрального искусства, городской конкурс детского творчества «Мои права - мои обязанности», спартакиаду «Через тернии к звездам!», городской конкурс авторской песни, конкурс «Молодые профессионалы Москвы», конкурс равных возможностей «Дорогою добра» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация и воспитание

Центр признан главным учреждением среди организаций дополнительного образования Восточного административного округа Москвы.

Большое внимание в советское время уделялось пионерским и комсомольским сборам и мероприятиям, а в коридорах Дворца пионеров собирались на линейки. Дети и взрослые формировали и сохраняли нашу гражданскую идентичность.

Когда пионеры и комсомольцы исчезли вместе с СССР, в школах появились заместители директоров по воспитательной работе. На основе Центра творчества были созданы Информационно-методический центр по проблемам воспитания и дополнительного образования, окружной Центр гражданско-патриотического воспитания, окружные художественные и технические советы.

В наших стенах читали лекции ведущие специалисты-педагоги (В.А.Караковский, Н.Е.Щуркова, замминистра образования Л.К.Балясная). Организовывалась выставка-панорама систем

воспитания. Проводились конкурсы, фестивали, лагеря («Хрустальная капля», конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Надежда»).

Связь поколений

Многие наши педагоги сами когда-то ходили на занятия в наш центр. Кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике Алина Николаевна Смирнова говорит:

- Помню большой светлый зал и красные ковры, на которых тренировались взрослые девочки. Это был коллектив художественной гимнастики «Релее» под руководством Татьяны Андрасюк и Елены Пивень. Тренировки давались мне сложно, плакала, как и многие маленькие девочки. Со временем слезы сменились улыбкой, появилось большое желание тренироваться. К каждой тренировке я начала относиться как к соревнованиям. И мечтала стать тренером. Я была счастлива и горда, когда в 2015 году мне предложили работать в центре и продолжать традиции нашего коллектива.

Вспоминает педагог дополнительного образования Варвара Юрьевна Зайцева:

- В Доме пионеров и школьников я получила бесценную поддержку от старших наставников. Я благодарна коллегам В.Г.Масленкину, Г.Ф.Румянцеву, О.И.Зайцевой, Ю.А.Чеботаревскому, Н.Н.Комарову за их тепло, поддержку и высокий профессионализм. Педагоги оказали большое влияние на выбор моего жизненного пути и моих коллег, воспитанников нашего отдела технического творчества И.Е.Зайцева, М.А.Вепринцева, Е.В.Абакумова.

Рассказывает Александр Евгеньевич Котов, кандидат в мастера спорта по шахматам:

- Знакомство с центром у меня началось в 1990 году, когда папа привел меня в шахматный клуб. Эта древняя игра сразу покорила мое сердце. Педагоги по шахматам прививали ученикам искреннюю любовь к игре, только из моей группы пять человек стали педагогами по шахматам. За 12 лет учебы центр стал моим вторым домом. Когда время обучения подошло к концу, тренеры шахматного коллектива предложили мне стать их коллегой. Теперь, спустя 18 лет, я понимаю, что тогда сделал правильный выбор.

Наталья Александровна Черных, руководитель Московского городского творческого коллектива «Дружба», почетный работник общего образования РФ, вспоминает:

- Я пришла заниматься во Дворец пионеров имени А.В.Косарева в первом классе, в 1983 году. Помню себя в хореографическом классе рядом с подружкой, смотрю в зеркало, руки на танцевальном станке, мне нравится... а подружка ревет! Я пришла на следующее занятие, а подружка нет. После стольких репетиций было счастьем оказаться в костюмерной, получить костюмы, выйти на сцену и участвовать в телесъемках, новогодних спектаклях с ребятами из актерской студии. А какой у нас был буфет во дворце! Словать два шоколадных рулетика перед репетицией - это была традиция. Незабываемым приключением в пятнадцать лет для меня стала концертная программа 1991 года в Париже в группе из разных коллективов: музыкантов, актеров, певцов. Наш Дворец пионеров был партнером школы коммуны Малакофф в предместье Парижа.

Светлана Валерьевна Школяр, педагог детских интеллектуальных и творческих коллективов «Юный мыслитель», «Театральная ложа», «Художественное слово», студии «Лицедеи», отмечает:

- Я слышала о Дворце пионеров на 5-й Парковой еще дошкольницей, сюда ходил мой старший брат. Нас, малышей, вели мимо этого здания и говорили: «Это Дворец пионеров. Здесь много интересных занятий, но ходить сюда можно только тем, кого уже приняли в пионеры». Ужасно хотелось стать наконец пионером. Позже я ходила сюда на репетиции ансамбля от музыкальной школы и на уроки физкультуры в бассейн. Когда я привела в Центр имени А.В.Косарева своего сына, то со стороны увидела творческую обстановку, толпы детей с горящими глазами, радость от открытия и созидания, которую дарит им это чудесное место.

Слово старейшинам

Вспоминает педагог центра по дисциплине «Народные инструменты» Светлана Викторовна Егорова:

- Я работаю здесь с июня 1983 года. За это время обучила игре на музыкальных инструментах (домре, баяне, балалайке, аккордеоне, гитаре) три поколения людей, влюбленных в музыку. В конце прошлого столетия коллективу «Ансамбля народных инструментов» посчастливилось сотрудничать с заслуженным артистом СССР и лучшим балалаечником страны Борисом Степановичем Феоктистовым. В Большом зале Центра имени А.В.Косарева мы неоднократно выступали вместе с ним. Вот уже шесть лет солисты Ансамбля народных инструментов плодотворно сотрудничают с Ансамблем песни и пляски имени С.Дунаевского под управлением А.А.Губарева. Ребята выступают в Доме музыки, в Доме художников, в Колонном зале Дома союзов, в Государственном Кремлевском дворце. Четверо моих солистов прошли сложнейший творческий конкурс и в 2023 году будут приняты в Ансамбль С.Дунаевского.

Евгений Ефимович Школяр, руководитель образцового коллектива «Театр-студия «Ромео и

Джульетта», почетный работник образования РФ, рассказывает:

- Во Дворец пионеров я пришел на работу 1 сентября 1989 года после профессионального театра. Самое первое ощущение от общения с юными учениками оказалось неожиданным - это огромная положительная энергетика и гигантский творческий потенциал. Первый набор в театральную студию оказался очень креативным, мы стартовали весьма успешно, совмещая учебу с творчеством. В стране назревали кардинальные перемены, в такой ситуации самыми уязвимыми оказываются дети. Поэтому работа с молодежью стала делом всей моей жизни. Самая главная награда за мое почти 35-летнее художественное руководство детским театральным коллективом - это встречи, телефонные звонки, переписка с несколькими поколениями выпускников нашей студии.

Наша семья и наш дом

Теплыми воспоминаниями об учебе и работе в центре делится педагог Ирина Юрьевна Варьякова:

- Центр - отчасти моя семья. С 6 до 18 лет я и сама занималась здесь художественной гимнастикой. Влюбилась в этот вид спорта окончательно и бесповоротно. И на всю жизнь запомнила, с какой любовью к нам относились наши педагоги. Когда передаешь свой опыт юным гимнасткам и видишь, какими восторженными глазами они на тебя смотрят, зарождается любовь к нашей профессии. Через несколько лет после нашего выпуска я пришла работать в центр - вернулась в свой дом, в котором тепло и уютно. Первые ощущения педагога удивительные и интересные: легкая дрожь в голосе, но и уверенность, что ты пришел заниматься своим любимым делом. И все обязательно получится!

Михаил ДЬЯЧЕНКО,
педагог дополнительного
образования Центра творчества
имени А.В.Косарева

Слышать, слушать, понимать

«Он/она меня не слышит!», «Он/она меня не понимает!» - часто встречаются нам эти фразы как со стороны родителей, так и со стороны студентов. Кто такие подростки? Почему им так важно быть услышанными?

Подростковый период один самых сложных в жизни человека. В этом возрасте идет активное половое созревание, меняются тело, голос, черты лица... Меняется и характер. Отсюда мы наблюдаем и резкие перепады настроения, вспышки агрессии, а также замкнутость и гиперчувствительность.

Личность подростка, как и многих взрослых, часто может быть противоречива. С одной стороны, подростки стремятся показать всем, что они уже взрослые: выстраивают отношения со сверстниками, преподавателями, активно высказывают свое мнение. Именно его молодые люди очень ценят и считают одним из самых важных. С другой стороны, подростки остаются все

еще детьми и хотят защиты, помощи в решении различных проблем, понимания и сострадания со стороны взрослых людей.

Чего хотят подростки?

- Спокойной беседы, а не разговора на повышенных тонах.
- Возможности оставаться собой.
- Понимания со стороны взрослых.
- Внимания, которого им так не хватает.

Подросткам свойственно размышлять об устройстве мира, их захватывают разные философские темы, особенно актуальными становятся темы поиска смысла жизни, справедливости, любви, добра и зла.

Увлекательные занятия «Разговоры о важном» стали хорошим помощником в установлении контакта между детьми и взрослыми. Эти беседы поднимают актуальные вопросы сегодняшнего дня: близкие и трогательные разговоры о маме и папе, о семье, интересные дискуссии о научном прогрессе. Свободная форма общения создает благоприятную обстановку. Это возможность для педагогов наладить



общение с подростками. Необходимо помнить, что надо не только говорить, но и слушать, а также давать право говорить своему собеседнику!

Это открытый диалог между учеником и педагогом. Ребенок получает возможность быть не только услышанным, но и понятым. Ведь задача каждого педагога во время таких занятий состоит не только в том, чтобы поднять вопрос, определенный темой урока, но и создать комфортную среду, в которой подросток сможет почувствовать себя безопасно и защищен-

но. Учителя показывают своим примером, примером ровесников, выдающихся личностей лучшие решения какой-либо проблемы.

«Разговоры о важном» несут не только просветительские цели и задачи, но и помогают нам, педагогам, слышать, слушать и понимать наших учеников.

**Мария КОВАЛЬСКАЯ,
Дарья БАБИКОВА,
преподаватели экономико-
технологического колледжа №22**

Современный колледж сегодня - это открытое и живое медийное и интерактивное пространство, в котором как единое целое взаимодействуют основные участники образовательного процесса - педагоги, студенты и родительская общественность, а также партнеры колледжа и работодатели.

Формирование сотрудничества между студентами, родителями и педагогами зависит прежде всего от того, как складывается взаимоотношение взрослых в этом процессе. Поэтому первоочередной задачей колледжа является внедрение современных подходов к организации взаимодействия семьи и профессиональной образовательной организации в условиях модернизации образования.

Родители и педагоги - воспитатели одних и тех же студентов, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда преподаватели и родители станут союзниками. В основе этого союза лежат единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения результатов, на основе чего строятся основные направления деятельности, формы, методы и принципы взаимодействия колледжа и родителей.

На данное взаимодействие влияет ряд факторов, прежде всего то, чего родители и педагогический коллектив ожидают друг от друга. Педагоги хотят, чтобы родители мотивировали своих детей на учебу и несли в полной мере ответственность за воспитание и обучение детей в соответствии с законодательством. А родители - чтобы дети получили достойное образование, стали квалифицированными специалистами в получаемой профессии, развивали свои способности в стенах колледжа.

В вопросах семейного воспитания и повышения воспитательного потенциала семьи колледж выделяет следующие основные направления деятельности: изучение семьи, социального окружения обучающегося; диагностика проблем семейного характера; выделение социальных категорий; социальная и психолого-педагогическая поддержка детей и семей, попавших в социально опасное положение, а также детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; социально-правовая защита несовершеннолетних, предупреждение безнадзорности, жестокости и насилия; формирование правовой культуры обучающихся и родителей; просвещение родителей в вопросах воспитания, межличностных отношений, здорового образа жизни; психолого-педагогическая помощь родителям по коррекции воспитания и семей-

ного общения; привлечение родительской общественности к участию в волонтерском и добровольческом движении; привлечение к профессиональной переподготовке и повышению квалификации родительской общественности в стенах колледжа.

Работа с родительской общественностью в колледже строится по разным направлениям, основным из которых является создание комфортной профессиональной среды для обучения, профессионального роста и самореализации студентов, а также создание ситуации успеха у обучающихся, результатом которой становится уверенность родителей в завтрашнем дне своих детей и построение успешной карьеры.

Круг добра и развития

Без родительского участия процесс воспитания неполноценен

Профессиональное образовательное учреждение сегодня должно быть мобильной системой, которая быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. Поэтому основными функциями взаимодействия колледжа и семьи являются информационная, воспитательно-развивающая, формирующая, охранно-оздоровительная и контролирующая.

Взаимодействие родителей и педагогов колледжа носит системный характер и протекает в разнообразных формах.

Основные формы взаимодействия педагогов и родителей условно можно разделить на три группы: коллективные, групповые, индивидуальные. На разных ступенях обучения используются свои формы и методы взаимодействия.

В нашем колледже наиболее эффективными и традиционными формами являются следующие: встречи родителей с администрацией образовательного учреждения, с преподавателями группы, родительские собрания, дни открытых дверей, организация деятельности родительского комитета, проведение групповых консультаций и практических занятий с привлечением специалистов.

Наиболее эффективной формой взаимодействия была и есть индивидуальная форма работы: беседы, посещение на дому, переписка, почта доверия, телефонные разговоры, участие в работе совета профилактики. Также во взаимодействии с родителями большую роль играют традиции колледжа: проведение открытых мероприятий, приуроченных к празднованию памятных дат и государственных праздников, ор-

ганизационные и тематические родительские собрания, торжественное вручение дипломов. Эти формы, как правило, способствуют предупреждению пропусков занятий и правонарушений, формированию нравственных качеств личности.

Одна из форм информационно-аналитической работы - почтовый ящик доверия. Это ящик, в который родители или студенты могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с педагогами и являет-

ся эффективной, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.

В колледже традиционной, но эффективной познавательной формой работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и обучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно, так как большинство наших студентов совершеннолетние и зачастую проживают отдельно от родителей. Был найден выход из этого положения в изменении форм и методов проведения. Попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребовал от педагогов более тщательной и длительной подготовки, но и результат стал ощутимее. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов, с приглашением специалистов из разных областей, в том числе работодателей и руководителей производственных практик от предприятий. Именно поэтому процент посещения собраний стал достаточно высок.

Самая популярная и любимая как педагогами, так и родителями форма работы - досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Одним из таких направлений ТК №24 по взаимодействию колледжа с родителями является проект «Я - волонтер». Он направлен не только на реализацию добровольческого и волонтерского движения в колледже, но и на активное вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность. В рамках данного проекта реализуются такие направления, как «Инклюзивное волонтерство», «Старость в радость», «Лапа помощи», «Я - доброволец», «Круг добра».

Направления переподготовки и повышения квалификации формируются по запросу родителей и реализуются в мини-группах по выбранному профилю. Наиболее востребованными являются «Специалист по маникюру», «Портной», «Парикмахер», «Груминг» (уход за домашними животными).

Отдельным направлением нашей деятельности является организация работы с родителями студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. На базе колледжа создана особая воспитательная система, где педагоги и весь родительский коллектив взаимодействуют на принципах корректности, тактичности, милосердия, сенситивности. Важными элементами системы являются индивидуальный подход к каждой семье, а также ее комплексное сопровождение.

Все направления работы с родителями студентов имеют практическое значение, поскольку содействуют оптимизации процесса воспитания и повышают уровень включения родителей в образовательный процесс колледжа. Таким образом, семья и профессиональное образовательное учреждение - два важных социальных института социализации обучающегося. Без родительского участия процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Такие изменения позволяют говорить об эффективности использования таких форм в работе с родителями.

**Екатерина МИНКОВА,
преподаватель технологического
колледжа №24**

Насколько ребенку в жизни может пригодиться умение плавать? Каково место этого навыка в нашей жизни? И что такое прикладное плавание?

«Конечно, уметь плавать важно!» - скажут большинство людей, иногда даже не задумываясь, почему. Вместе с педагогами, реализующими дополнительные общеразвивающие программы по плаванию, разберемся, чем полезно нахождение в воде.

Первая (и самая главная) причина - это безопасность. Семьи часто выезжают на природу (особенно в летний период), где дети оказываются рядом с водой: на берегах рек, купаясь, отправляясь в морские путешествия на теплоходах, во время рыбалки. Если что-то случится на воде с ребенком, умение плавать может спасти ему жизнь.

Наш педагог дополнительного образования Елена Игоревна Говязина говорит:

- Плавание - это способ укрепления здоровья и жизненно важный навык, позво-



Важно ли уметь плавать?

Необходимый жизненный навык

ляющий человеку самостоятельно передвигаться в водной среде. Плавание как средство физического воспитания способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья, улучшению показателей всех физических процессов и повышению иммунитета. Умеющий плавать уверенно чувствует себя в воде и в случае необходимости сможет справиться с непредвиденной ситуацией на воде.

Умение плавать может помочь спасти жизнь другому человеку. Навык по спасению утопающих осваивают ребята, занимающиеся плаванием по программе «Обучение прикладному плаванию». Педагог дополнительного образования Сергей Евгеньевич Замышляев работает в педагогике почти 40 лет, и он считает:

- Прикладное плавание необходимо в быту, труде, военном деле и используется во многих профессиях, связанных с водой. Ребята, занимающиеся в этих коллективах, учатся нырять в длину и глуби-

ну бассейна, задерживать дыхание, изучают упражнения по спасению и транспортировке тонущих и уставших пловцов. Прикладное плавание имеет большое воспитательное значение и сопровождается развитием силы, выносливости, большого самообладания и умения оценить обстановку.

Плавание имеет огромное оздоровительное значение для детей и взрослых. Регулярные занятия в бассейне укрепляют опорно-двигательный аппарат, координацию и выносливость, развивают сердечно-сосудистую систему, положительно влияют на осанку. У ребенка будут хороший иммунитет, тренированные легкие, улучшатся обменные процессы в организме. Плавание способствует здоровому сну, укрепляет нервную систему, является хорошим средством моральной и волевой подготовки.

Педагог центра прославленная российская спортсменка, заслуженный мастер

спорта по синхронному плаванию, олимпийская чемпионка (Сидней-2000, группа) Ирина Владимировна Першина убеждена:

- В коллективе по синхронному плаванию девочки овладевают гармоничными движениями, им необходимо уметь нырять, задерживать дыхание и хорошо плавать. Синхронное плавание способствует развитию эстетических чувств, формирует навыки командной работы. Плавание полезно как для физического, так и для психологического здоровья.

Плавание - это необходимый жизненный навык. Он не только имеет оздоровительный и воспитательный эффект, но и поможет ребенку почувствовать спокойствие и безопасность около водоемов, родители не будут волноваться и переживать за ребенка, так как он уверенно держится на воде.

Светлана ВОЛГУТОВА,
педагог дополнительного образования
Центра творчества имени А.В.Косарева



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 3 (10968)
17 января 2023 года

Время подписания в печать
14.00
16 января 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0017

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Кино

Точки соприкосновения между родителями, детьми и педагогом

Занятия в детской киностудии, где дети сами снимают кино, предполагают знакомство с лучшими образцами мирового киноискусства и эстетическими принципами создания кинопродуктов (будь то художественный или документальный фильм). В процессе работы формируется потребность не только производить, но и смотреть качественное кино, наполненное позитивным смыслом.



При работе со школьниками в детской киностудии важно учитывать тот факт, что большинство детских советских фильмов поставлено по литературным произведениям. Это позволяет связать работу киностудии с образовательным процессом, а просмотренные фильмы можно использовать на уроках литературы в качестве иллюстрирующего материала. По опыту совместной работы с учителями-филологами можно сделать

горы, на сплавы, организация совместного летнего отдыха и другие мероприятия. При этом неоценима роль родителей в жизни детского коллектива.

Родительская поддержка всегда была, есть и будет мощным стимулом для ребенка. Помощь в создании костюмов и декораций к видеопроизведению или фотосессии, присутствие их на репетициях и съемках, совместное обсуждение работы, помощь в организации фотовыставок и кинофестивалей - все это позволяет сохранить дружеские и доверительные отношения с ребенком. В современном мире такая форма взаимодействия «родитель - ребенок» позволяет находить точки соприкосновения. Идеальным вариантом станет семейный просмотр фильмов, при котором ребенок сможет задать вопросы, а мудрый взрослый на них ответит.

Так как кинопроизводство предполагает творческое взаимодействие людей разных профессий, обучающиеся в киностудии имеют возможность выбирать профиль своего участия в создании фильмов, а значит, определять вариативный маршрут своего развития. Одним нравится сниматься, другим - снимать. Работа в кадре в качестве актера, закадровая работа в качестве оператора, мастера монтажа, художника, гримера и декоратора привлекает юных создателей настоящего кино. Но не только данные направления творческой деятельности доступны для любителей игрового, документального и



Площадка для всех

Идей море, а главное - нам интересно их реализовать

Информатика, робототехника, телевидение, английский, восточные единоборства, футбол, акварель, фольклор, туризм - вот далеко не полный перечень кружков, студий и секций, действующих в школе №1811.

О том, как развивается сектор дополнительного образования, о делах и планах рассказывает специалист направления Валентина Анатольевна Глебова:

- Прошлый год для нас выдался очень насыщенным. Мы взялись делать масштабные проекты. Старт задал концерт к Дню учителя в Доме творчества имени А.В.Косарева. Впервые педагоги из разных корпусов нашей огромной школы собрались вместе не на педсовет, а на праздник. И он прошел просто замечательно! Вдохновившись успехом, мы устроили большой школьный бал старшеклассников, организовали концертную программу «Новогоднее путешествие в мир сказок и кино» для ветеранов в Геронтологическом центре на 16-й Парковой и показали спектакль по сказке «Спящая красавица» в младших корпусах для ребят начальной школы.

Общие дела - это лучший способ объединиться. Среди учеников обнаруживаются лидеры, способные вести за собой, среди учителей появляются единомышленники. Коллеги приходят на минутку (озвучить какую-то идею или пожелание) и вовлекаются в процесс. Когда мы придумывали бал, с энтузиазмом откликнулись не только дети, но и молодые педагоги. Изначально речь шла о нескольких танцах, но и ребята, и взрослые так увлеклись, что захотели освоить всю бальную программу!

У нас в школе очень инициативный и заинтересованный народ: стоит кому-то предложить хорошую идею, как ее непременно подхватывают. Мы садимся, начинаем обсуждать, и в итоге рождается новый проект, который реализуется силами всех желающих. Благодаря общим проектам не только у наших воспитанников появляется возможность продемонстрировать свой талант, но и у тех детей, которые не занимаются в школьных секциях и студиях. Если ребенок попробовал и у него получилось, это меняет его мироощущение. Его отношение и к школе, и к са-

мому себе становится более позитивным и осмысленным.

Мы плотно и плодотворно сотрудничаем с «Московским долголетием». У нас налажены прекрасные отношения, объединения, открытые для людей «серебряного» возраста, пользуются большим спросом, особенно вокальная студия, которую ведет Артем Олегович Зимин.

- Артем, вы молодец, у меня голос зазвенел! - пишут ветераны. - Спасибо за занятия, сколько молодой энергии, положительных эмоций, а главное - терпения с нами!

Про студии и секции пенсионеры узнают в отделениях соцзащиты, как и у школ, у каждого из них есть свой телеграм-канал. Вопреки расхожему мнению, пожилые москвичи дружат с гаджетами и активно пользуются Интернетом. Соцсети - большое подспорье в работе дополнительного образования: если удалось сделать хороший видеоролик или выложить интересное портфолио, можно быть уверенным, что вскоре наберется группа желающих заниматься.

Работая с «Московским долголетием» и с Геронтологическим центром, мы поняли, что общение пожилых людей со школьниками представляет огромную ценность, причем обоюдную. Недавно наши старшеклассники ездили в Дом ветеранов сцены имени А.Яблочковой и вернулись потрясенные. Этот визит открыл для них старость как очень важную грань человеческой жизни. Казалось бы, что здесь удивительного? Но большое, как говорится, видится на расстоянии, точнее, со стороны: пообщавшись с ветеранами, ребята начинают лучше понимать собственных бабушек и дедушек. Школьники получают бесценный эмоциональный и культурный опыт, а старики - заряд энергии и позитива. Давно известно, что общение с молодежью положительно влияет на здоровье и когнитивные способности пожилых людей, это доказанный научный факт. Человек жив, пока он кому-то интересен и нужен.

И так хочется, чтобы каждый человек независимо от возраста мог найти у нас дело по душе, друзей и единомышленников. Пусть в нашей школе всем будет хорошо и интересно!

Марина ГОРДОН,
руководитель медицентра школы №1811
«Восточное Измайлово»



вывод об усилении интереса учащегося к чтению после знакомства с экранизацией. Навык анализа художественного фильма способствует усилению и развитию творческого начала и побуждает ученика сделать шаг вперед на пути реализации креативных идей.

В детском коллективе существует своя специфика работы. Если во взрослом коллективе результатом является воздействие на зрительскую аудиторию, то в детском акцент смещается на воспитание личности ребенка всеми возможными средствами.

Для погружения в работу школьной киностудии важно понимание понятия студийности. Студийность - форма коллективного существования, при которой создается дружеская творческая атмосфера, формируется сплоченный коллектив. В качестве мероприятий по формированию студийности могут быть совместная подготовка дня именинника, посещение кинотеатров и театров, выставок, походы в

анимационного кино. Важно освоить профессию критика, уметь предлагать свои идеи, создавать собственные сценарии для фильмов.

Таким образом, программа школьной киностудии предоставляет учащимся возможность пройти школу личностного и творческого саморазвития, реализовать себя в одной из кинопрофессий и проявить себя в социально значимой творческой деятельности. Невозможно не порадоваться за достижения ребят, совершающих первые шаги на пути к искусству кинопроизводства. Искренний интерес к делу, новые идеи и поиски оригинальных путей к решению поставленных перед учащимися задач и, конечно же, улыбки на лицах зрителей, увидевших созданное совместными усилиями творение, - вот ради чего стоит заниматься в киностудии.

Дмитрий ГАНСКИЙ,
руководитель киностудии имени Сладкого
школы №2200